Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад «Светлячок» МО «Алданский район РС (Я)

**Рабочая программа кружка «Загадушка»**

для детей 6-7лет

Срок реализации: 1год.

Составила воспитатель

Высшей категории

Конашова Л.В.

г. Алдан.

2016г.

**Пояснительная записка.**

Введение новых технологий при обучении дошкольников продиктовано изменением современной педагогической ситуации, характеризующейся гуманизацией педагогического процесса, обращением к личности ребёнка, отходом от информативно рецептурного обучения, основанного на повторении, подражании и прослушивании, в процессе которого у ребёнка в значительной мере утрачивается его врождённое исследовательское поведение, теряется способность самостоятельно мыслить, самостоятельно познавать окружающий мир. И здесь, как одно из эффективных средств развития мыслительной деятельности и речи ребёнка, выступает загадка.

Загадки - неотъемлемая часть детства. Любой из нас помнит и «девицу в темнице», и «дом без окон, без дверей». Загадки - это способ в увлекательной форме развить сообразительность у ребёнка, задействовать их развивающие возможности. Это только на первый взгляд может показаться, что отгадывание загадок-забава.

Нет - это не так. Загадка умна, поэтична, она обогащает речь ребёнка и развивает не только ум, но и его чувства. И делает это забавно и весело. Именно так, как это должно быть у детей. Она побуждает ребёнка думать, развивает наблюдательность, стремление к размышлению и познанию окружающей действительности. Сама форма загадки привлекает внимание детей и делает учение интересным, ненавязчивым. Использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них речи- доказательства и речи описания, способствует речевому творчеству. Загадка становится не просто развлечением, а упражнением в рассуждении и доказательстве, т. е. важным средством обучения детей связной речи.

Самое ценное, что приобретение знаний происходит не пассивно, а в процессе активной мыслительной деятельности. А ещё дети научатся фантазировать, им самим захочется придумать свои собственные загадки. Загадка имеет огромное познавательное и воспитательное значение, способствует развитию образного мышления, обогащает речь детей, отгадать загадку- значит найти решение, ответить на вопрос, т. е. совершить довольно сложную мыслительную операцию.

Таким образом, будет реализован развивающий потенциал загадки и выполнена важнейшая миссия – сделать жизнь ребёнка интереснее, наполнить её радостью. А это актуально!

Данная программа направлена на речевое развитие детей. Новизна данной программы по дополнительному образованию опирается на понимание приоритетности формирования творческой личности с развитым воображением, умением находить в загадке что-то особое, «схватывать» главное и «достраивать» недостающее.

**Цель:** Формирование личности ребёнка через речевое развитие с помощью загадок.

**Задачи:**

1 Обучать умению разгадывать и составлять свои загадки.

2 Развивать речевые способности.

3 Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.)

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в составлении своих загадок и максимально реализовать себя.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы 6-7 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма организации деятельности детей в кружке: индивидуально-групповая.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

**Методы обучения:**

1.**Словесные**: наводящие вопросы, объяснение, напоминание, беседа, анализ текста.

2.**Наглядные**: иллюстрации, тексты рассказов, предметные картинки-отгадки, многоэкранка -«огород», портрет, нарисованный из овощей и фруктов, карточки-цифры, игрушки, сюжетные картинки.

3.**Практические**: дидактические упражнения, работа с моделями по составлению загадок, рисунки детей по теме.

**Формы проведения занятий:**

1. Беседы
2. Обсуждения
3. Занятие-игра
4. КВН
5. Развлечение «Бабушка - загадушка»
6. Вечер-посиделки «Загадки волшебницы Зимы»
7. Конкурс с родителями «Загадки в картинках»
8. Выставка рисунков
9. Викторина
10. Игра- драматизация

**Ожидаемый результат:**

Занимаясь в кружке «Загадушка», у детей будут развиваться речевые способности. Они научатся отгадывать, составлять свои загадки, расширят свой кругозор.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Загадки-описания | 8 |
| 2 | Загадки с ключевым признаком | 4 |
| 3 | Загадки с отрицанием | 2 |
| 4 | Загадки-подсказки | 2 |
| 5 | Загадки-рифмовки | 4 |
| 6 | Загадки-обманки | 2 |
| 7 | Математические загадки | 1 |
| 8 | Загадки без иносказаний | 3 |
| 9 | Загадки с иносказанием | 3 |
| 10 | Загадки - метафоры | 1 |
| 11 | Загадки сюжетные | 2 |

**Содержание программы.**

**1 Тема - «Загадки – описания»**

(Чтобы разгадать загадку-описание, нужно выделить и перечислить признаки и действия загаданного объекта, собрать их воедино и пересказать загадку так, чтобы «разбросанные» в ней элементы описания сложились в единую картину – «портрет» отгадки.)

Д/упр. «Наводящие вопросы», д/игра «Пять вопросов». Чтение В. Бианки «Чьи это ноги?», Н. Сладков «С севера на юг». Составление загадок по модели. Зарисовка отгадок в альбом. «Огород» загадок (с использованием многоэкранки) «Портрет загадок» (портрет, нарисованный из овощей и фруктов).

**2 Тема – «Загадки с ключевым признаком»**

(Чтобы отгадать загадки, содержащие ключевой отличительный признак загаданного предмета нужно выделить в тексте загадки фрагмент, ёмко и однозначно указывающий на знакомый объект.)

Д/игра «Строчки», «Самое главное», «Оживи картинку», д/ упр. «Замени словечко»

**3 Тема - «Загадки с отрицанием»**

(Чтобы отгадать загадки, содержащие описание через отрицание, нужно выбрать тактику: «отрицающая» часть текста «выводится за скобки», во внимание принимаются лишь «положительные» признаки и действия.)

Д/игра «Строчки». Развлечение «Бабушка – Загадушка».

**4 Тема – «Загадки – подсказки»**

(При отгадывании загадок – подсказок оптимальным является использование подсказки не в процессе разгадывания загадки, а при проверке правильности ответа)

Д/игра «Покажи отгадку», «Исправь ошибку».

**5 Тема - «Загадки – рифмовки»**

Загадки –рифмовки требуют договаривания последнего слова – отгадки. Загадка даётся в рифмованной форме. С целью подобрать слово – отгадку в рифму ребёнок должен проанализировать содержание самой загадки, выделить несколько подходящих по смыслу слов, а затем уже вычленить из их числа слово – рифму.

Д/игра «Выбери рисунок», «Слушай и рисуй», «Небылицы».

Вечер «Загадки волшебницы Зимы».

(Например, отлежал себе бочок наш пузатый …(кабачок))

**6 Тема – «Загадки – обманки».**

Загадки данного вида рифмуются. Отгадку нужно подбирать не в рифму, а по смыслу. Если последнее словечко говорить в рифму – получится смешная чепуха. Подобные загадки учат думать, быть внимательным, не поддаваться на обман.

Игра – соревнование «Кто полнее и точнее докажет?». Д/игра «Прятки с загадками». (Например: ловко прыгает ….(корова, обезьяна).

**7 Тема- «Математические загадки»**

Данный вид загадок решается с помощью подсчётов, но часто подразумевают

использование и образного, и логического мышления.

КВН «Загадки».

**8 Тема - «Загадки без иносказаний»**

Д/игра «Чудесный мешочек», «Овощной магазин».

Игра – драматизация «Загадки спешат на помощь».

(Например, красногрудый, чернокрылый, любит зёрнышки клевать, с первым снегом на рябине он появится опять).

**9 Тема – «Загадки с использованием иносказаний»**

Д/игра «Узнай по описанию», «Хорошо – плохо», «Волшебный сундучок».

**10 Тема – «Загадки – метафоры»**

Самый обширный вид загадок – загадки – метафоры. В загадке мы видим предельно малое литературное произведение, композиционное построение которого может быть самое разнообразное. Оно может строиться на вариациях простых и вопросительных предложениях, загадка представлена в форме диалога или монолога, но может состоять и из одного вопросительного предложения.

(Например, что можно увидеть с закрытыми глазами?)

**11 Тема – «Загадки сюжетные»**

Это загадки, сочинённые детьми с использованием логически – последовательного сюжета. Самые сложные и трудные.

**Методическое обеспечение программы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы | Формы | Методы | Оснащение | Подведение итогов |
| Загадки – описания | Наводящие вопросы, обсуждения, дидактические игры, беседы. | Чтение рассказов,  моделирование и анализ составления загадок, рисование отгадок, работа с многоэкранкой, изучение «портрета» загадок. | Предметные картинки – отгадки, тексты рассказов, модели составления загадок, краски, альбом. | Выставка рисунков – отгадок, фотоотчёт. |
| Загадки с ключевым признаком | Дидактические игры,  д/ упраж-  нения, игра –драматизация, напоминание | Беседа, уточнение, обсуждение. | Предметные картинки – отгадки,  карандаши  цветные. | Выставка рисунков |
| Загадки с отрицанием. | Дид. игры,  дид.упр. | Обсуждение,  уточнение, размышление. | Картотека загадок. | Развлечение |
| Загадки – подсказки. | Занятие – игра, дид. игра, дид. упр. | Обсуждение, уточнения,  зарисовка отгадок. | Картинки – отгадки,  акварельные краски, альбомы. | Соревнование |
| Загадки – рифмовки. | Дид. игры, смотрины рисунков, обсуждения, | Зарисовка отгадок, выбор рисунков, обсуждения. | Набор рисунков  по теме, текст небылиц, краски акварельные альбомы. | Посиделки – вечер «Загадки волшебницы Зимы» |
| Загадки – обманки. | Игра – соревнование, дид/игра. | Тренировочные упражнения, объяснения. | Набор картинок – отгадок. | Фотоотчёт |
| Математические загадки | КВН «Загадки» | Дид/упр.  Показ иллюстраций. | Карточки – цифры, иллюстрации. | Подведение итогов по результатам КВНа |
| Загадки без иносказаний. | Беседы, круглый стол, игра-драматизация. | Д/игры, упражнения. | Набор игрушек, предметные картинки с изображением овощей, мешочек. | Игра – драматизация «Загадки спешат на помощь». |
| Загадки с использованием иносказаний. | Мозговой штурм, рассуждения | Беседа,  зарисовка отгадок. | Картотека загадок, набор игрушек, предметные картинки. | Выставка рисунков. |
| Загадки-метафоры. | Занятие – игра. | Дид/игра, рисование отгадок. | Цветные карандаши, альбомы. | Выставка рисунков. |
| Загадки сюжетные. | Дискуссия, конкурс. | Обсуждение,  показ иллюстраций, д/упр. | Сюжетные картинки, краски, бумага. | Конкурс с родителями «Загадки в картинках» |

Список литературы.

1. Бородич А.М. Методика развития речи. - Москва. «Просвещение», 1981г-256с.
2. Иванова Н.В. Загадки для детей. Про всё на свете. - Новосибирск.: Сибирское университетское издательство, 2008 г – 202с.
3. Мазнин И.А. 500 загадок для детей. – Москва.: Т.Ц. Сфера, 2010. – 128с..
4. Ёлкина Н.В., Тарабарина Т.И 1000 загадок. – Ярославль.: Академия развития,1997 – 231с.
5. Илларионова Ю.Г. Учите .детей отгадывать загадки. – Москва.: Просвещение,1985-176с.
6. Статья из журнала: Тимофеева Л. Маленькая дверь в большой мир загадок. Дошкольное воспитание. – 2007 - №6. – 21 – 26с.
7. Сладков Н.И. С севера на юг. – Москва.: Малыш,1988, - 134с.
8. Бианки В.В. Сказки. – Москва.: Стрекоза, 2010 – рассказ Чьи это ноги? – 86 – 90с.