Управление образования Администрации Белоярского городского округа

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Белоярская СОШ №18»

Педагогический проект:

***Тема: «Су – Джок терапия при коррекции речевых нарушений в условиях школы»***

Разработчик проекта:

Мальцева Наталья Викторовна  
учитель – логопед

Белоярский

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование проекта** | «Су – Джок терапия при коррекции речевых нарушений в условиях школы» |
| **Заказчик проекта** | Муниципальное автономное образовательное учреждение  «Белоярская СОШ №18» |
| **Основание для разработки проекта** | Внедрение инновационных методов с детьми-логопатами |
| **ПРОГРАММА ПРОЕКТА**  **Проблема** | В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности. |
| **Проект проводится** | Внутри школы с детьми группы коррекционной направленности младшего школьного возраста |
| **Сфера использования** | Коррекционно-образовательная система школы |
| **По продолжительности** **проект** | Долгосрочный |
| **Актуальность:** | В настоящее время появилась возможность использования в коррекционно-педагогической работе с детьми школьного возраста нетрадиционного Су-Джок метода. Су – Джок терапия является  одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка и благотворно воздействует, на весь организм в целом. |
| **Цель проекта** | **К**оррекция речевых нарушения у детей с помощью использования Су – Джок терапии, повышение иммунитета |
| **Задачи проекта** | * Воздействие на биологически активные точки по системе Су –Джок. * Стимулирование речевых зон коры головного мозга. * Коррекция речи с движением. * Повышение иммунитета и оздоровление организма школьников |
| **Объект исследования** | Коррекционно-педагогический процесс оптимизации коррекционного воздействия. |
| **Участники проекта** | Дети младшего школьного возраста |
| **Предмет исследования** | Степень влияния принципа комплексности на преодоление имеющихся у детей дефектов речи. |
| **Гипотеза** | * Если систематически использовать приемы су-джок терапии на логопедических занятиях, то коррекционно-развивающий процесс будет протекать более эффективно, и, возможно сократятся сроки коррекционной работы. |
| **Ожидаемые результаты от внедрения** | * Произойдет воздействие на биологически активные точки по системе Су –Джок. * Стимуляция речевых зон коры головного мозга. * Скорректируется речь с движением.   Следовательно, использование Су – Джок терапии способствует коррекции речевых нарушений у детей. |
| **Обоснование актуальности проекта** | Учитывать в своей работе структуру нарушений, осуществлять индивидуальный подход на фоне коррекционной деятельности, закреплять знания. умения, навыки, приобретённые на занятиях. |
| **Новизна** | * Особые условия коррекционно-педагогического проекта; * Вовлечение педагогов в реализацию данного проекта. |
| **Тип проекта:**  *по времени проведения* | Продолжительный |
| **Сроки реализации проекта:** | 1год |
| **Содержание проекта** | * Использование разнообразных форм и методов работы с детьми и педагогами; * Разработка дидактического материала. |
| **Формы взаимодействия** | * Пальчиковая гимнастика * Рассказывание сказок * Заучивание стихов на автоматизацию нарушенного звука * Совершенствование навыков пространственной ориентации * Совершенствование лексико – грамматических категорий * Совершенствование навыков употребления предлогов * Звуковой анализ слов * Использование массажора при выполнении гимнастики, ОРУ. |
| **Этапы реализации проекта** | Проект состоит из трёх частей:   1. Подготовительный.  * Изучение методики «Су – Джок» * Создание условий для внедрения метода «Су – Джок»: * Подбор материала для внедрения данного метода. * Приобретение шариков «Су – Джок»  1. Формирующий.  * Внедрение Су – Джок терапии в коррекционную работу.  1. Обобщающий.  * Подведение итогов работы; * Разработка выводов и рекомендаций. |
| **Ресурсы** | * учитель-логопед, дети; * пособия, игры; * учебно-методическая литература, сборники художественных произведений для школьников |

***Автоматизация звуков***

* автоматизация изолированного звука в длительном и многократном произношении.

Проговаривание поставленного звука, прокатыванием массажного шара по ***«Звуковой дорожке»***

* Прокатывание шариком по написанной букве, проговаривая стихотворение на автоматизацию отрабатываемого звука. Запоминание образа буквы.
* Автоматизация звуков в чистоговорках, стихотворениях. Закрепление лексического материала

*/ поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука.*

  Ребёнок катает массажные шарики между ладонями, проговаривая стихотворение:

***На автоматизацию звука [C-С’]:***

Самолёт построим сами,

Понесёмся над лесами,

Понесёмся над лесами,

А потом вернёмся к маме.

***Автоматизация звука [Ш]***

*На правой руке:*

Этот малыш-Илюша, *(на большой палец)*

Этот малыш-Ванюша, *(указательный)*

Этот малыш-Алеша,    *(средний)*

Этот малыш-Антоша, *(безымянный)*

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. *(мизинец)*

*На левой руке:*

Эта малышка-Танюша, *(на большой палец)*

Эта малышка-Ксюша,   *(указательный)*

Эта малышка-Маша,   *(средний)*

Эта малышка-Даша,   *(безымянный)*

А меньшую зовут Наташа.   *(мизинец).*

***Автоматизация звука [Р-Р’]***

-Кар! Кричит ворона!

Кража, караул, грабёж, пропажа!

Вор прокрался утром рано,

Грош украл он из кармана,

Карандаш, картонку, пробку,

И красивую коробку!

-Брось, ворона, не кричи,

Не кричи ты, помолчи!

Жить не можешь без обмана,

У тебя же нет кармана!

Что ж вы раньше не сказали!

Караул! Карман украли!

**Массаж Су – Джок шарами.**

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

***Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»***

***(*Массаж пальцев эластичным кольцом)**

Упражнение выполняется сначала

на правой руке, затем на левой.

* - Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо  Су Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо  Су Джок на указательный палец)

 -С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо  Су Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо  Су Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо  Су Джок на указательный палец).

* Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

***Развитие фонематического слуха и восприятия***

Игры: «Телеграфисты» (простучи шариком заданный ритмический рисунок);

«Шарик мы ладошкой стук, если услышим нужный звук» (ребёнок дотронется до шарика, услышав заданный звук);

«Сосчитай, не ошибись» (взять столько шариков, сколько раз услышишь заданный звук среди других).

***Совершенствование лексико-грамматических категорий.***

Упражнение "Один-много".

Педагог катит шарик по столу ребёнку, называя предмет в единственном числе. Ребёнок, поймав ладонью массажёр, откатывает его назад, называя существительное во множественном числе.

Упражнение "Назови ласково",

***Совершенствование навыков пространственной ориентации, развитие внимания, памяти.***

Ребёнок выполняет инструкцию взрослого: надеть колечко на мизинец правой (левой) руки и т.д.

Ребёнок закрывает глаза, взрослый одевает колечко на любой его палец. Ребёнок должен назвать, на какой палец одето колечко.

***Развитие цветовосприятия***

Дидактическая игра «Разложи шарики по цвету»

Дидактическая игра « Сделай разноцветные шарики и назови их».

***Совершенствование навыков употребления предлогов.***

По инструкции педагога ребёнок кладёт разноцветные шарики соответственно: в коробку, под коробку, около коробки. Затем наоборот - ребёнок должен описать действие взрослого.

 ***Звуковой анализ слов.***

Для характеристики звуков используются массажные шарики трёх цветов: красный, синий, зелёный. По заданию педагога ребёнок прокатывает между ладоней соответствующий обозначению звука шарик.

**• Абсолютная безопасность** – неправильное применение никогда не наносит вред.  
**• Универсальность** — Су – Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях для лечения всего организма.  
**• СуДжок** — может стать своеобразной **«Скорой помощью»**, если человек находится в критической ситуации, и не может рассчитывать на получение квалифицированной медицинской помощи в ближайшее время.

**Вывод:**

В процессе коррекционных занятий дети быстрее научились произносить звуки. Словарный запас обогатился до уровня необходимого ребенку в школе. Ребята активнее стали работать на занятиях. У них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повысилось творческое воображение, логическое и образное мышление.

У детей повысилась речевая активность-это проявилось в разучивании стихов, потешек, пальчиковой гимнастики, в рассказывании коротких сказок. Так же повысился интерес к дидактическим играм лексико-грамматического содержания. Отмечается улучшение координации речи с движением.

Таким образом, Су – Джок терапия является  одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка и плодотворно воздействует на весь организм в целом.

квалифицированной медицинской помощи в ближайшее время.

**Список литературы:**

1. Вопросы терапии и практики Су-Джок терапии Серии книг по Су-Джок терапии. / Пак Чжэ Ву. Су-Джок Академия, 2009.
2. Инновация в логопедическую практику. Методическое пособие для ДОУ. / О. Е. Громова. — Линка-Пресс, 2008.
3. Нетрадиционные методики в коррекционной педагогике. / Составитель М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 349 с.
4. Су-джок терапия в коррекционно-практической работе с детьми. / Л. А. Ивчатова. -Логопед – 2010. № 1.