Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №210»

«Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста»

 Воспитатель:

 Шестопалова Татьяна Эдуардовна

Новокузнецк

2018

 Одним из важных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Развитию движений кистей и пальцев рук без предметов детей дошкольного возраста с давних времён придавалось большое значение в народной педагогике, т.к. развитие мелкой моторики включалось в многообразные трудовые процессы, и детей с малых лет подготавливали к их выполнению.

Эта традиция в силу своей эффективности продолжается в современной практической педагогике. Разрабатываются многочисленные упражнения: пальчиковые игры (М.С. Воронцова, И. Светлова и др.), авторские дидактические игры с предметами Л. Павловой. Известный исследователь детской речи, советский педагог М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Мелкая моторика рассматривается в этом аспекте как двигательная деятельность, детерминированная координированной работой мелких мышц руки и глаз. По мере обогащения и совершенствования движений рук совершенствуются и функции нервной системы [3]. Тренировка у детей движений пальцев и кистей рук выступает условием развития у ребенка дошкольного возраста мелкой моторики, что является предпосылкой для последующего успешного овладения письмом. Соответственно при подготовке дошкольников к школьному обучению важно создавать условия для развития мелких мышц рук; применять упражнения для укрепления подвижности и силы пальцев, а также координации движений [1].

Проводя диагностику развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук был сделан вывод о том, что дети испытывают затруднения в процессе координации движений рук и зрением, часто их движения не согласованы, не точны. Из всей группы детей всего только 5% показали высокий результат и 50% детей имеют низкий уровень развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Все это и определило актуальность работы.

Для развития мелкой моторики и координации пальцев рук в группе был создан уголок «Волшебные пальчики». В этом уголке собран дидактический материал, включающий в себя: дидактические игры с прищепками («Ёжик», «Солнышко», «Рыбка», «Кактус», «Расчёска», «Кисть», «Якорь», «Мельница», «Вертушка», «Ловим раков», «Белье высохло», Солнышко светит», Мамины помощники», «Прятки» и др.), крупами, подобраны игры и пособия для нанизывания бус, колец, различных мелких предметов, схемы-картинки для выкладывания мелкими геометрическими фигурками, крупами, палочками, схемы для игры «Шнуровка» («Поможем ежику», «Дары осени», «Украсим елочку» и др.), шаблоны для рисования по контуру, штриховки и др.

Работа по развитию мелкой моторики и координации пальцев рук детей старшего дошкольного возраста проводится, как индивидуально, так и в небольшой подгруппе. При этом задания для детей отбираются с учетом уровня развития мелкой моторики. А многократность использования игр, за счет вариативности материала обеспечивает усложнение заданий, а также индивидуальный подход к каждому ребенку.

В качестве основного метода работы, направленного на развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей дошкольного возраста, являлись пальчиковые игры. Для этого была составлена картотека пальчиковых игр, где игры были сгруппированы по возможности их включения в непосредственную образовательную деятельность. Пальчиковые игры проводились регулярно в утренние и вечерние часы. А для повышения интереса детей активно использовались картинки и схемы. Обязательным были показ действий и словесное объяснение взрослого. Эффективность и интерес к той или иной деятельности также повышался, если упражнения пальчиковой гимнастики сопровождались чтением стихов, потешек. Слушая, дети одновременно «инсценировали» содержание прослушиваемого материала с помощью пальцевых движений и изображений персонажей, их действий и др. В качестве сюжетного материала я использовала стихотворения С. Михалкова, С. Маршака, К. Чуковского и др.

В совместной и индивидуальной работе осуществлялась тренировка пальцев. Делалось это в форме массажа (поглаживание кистей рук от кончиков пальцев к запястью) и упражнения (сгибание и разгибание каждого пальца по отдельности). Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Массаж оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц.

Также детям предлагался массаж с использованием природного материала (шишек, грецких орехов), мячиков-ежиков.

Учитывая то, что дети проявляют интерес к ЛЕГО были разработаны и внесены в уголок «Волшебные пальчики» схемы, которые предусматривали работу с разными по размеру и фактуре деталями.

Большую роль в организованной мною работе по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук играл теневой театр. помощью рук дети изображали различные фигуры «Дерево», «Зайчик», «Волк», «Собачка», разыгрывали мини-сценки «Идет коза рогатая», «Птицы прилетели», и др., которые сочетались с музыкальным сопровождением.

Также уделялось внимание работе с родителями. В уголке для родителей были размещены материалы, которые позволят подготовить руку ребенка к письму. Имеются образцы прописей, подборка игр для развития мелкой моторики, подборка пальчиковых упражнений. Также была организована выставка книг для родителей по вопросам развития мелкой моторики и координации движений рук.

Повторное проведение изучения развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук показало, что движения рук у детей стали более координированными, точными и уверенными. Им легче стало завязывать шнурки и застегивать мелкие пуговицы и кнопки. Улучшилось качество штриховки при рисовании. Полученные результаты же показали, что высокий уровень развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук выявлен у 15% детей, средний уровень выявлен у 65% детей и только у 20% детей был выявлен низкий уровень развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Такая положительная динамика говорит о том, что работа продуктивна и эффективна.

Список литературы

1. Акимова Е.П. Психофизиологическая готовность детей старшего дошкольного возраста к письму // Символ науки. - 2017. - № 6. - С. 106-108.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
3. Ружникова И.Г. Развитие крупной и мелкой моторики в процессе подготовки детей к обучению в школе // Детский сад: теория и практика. 2014. № 6 (42). С. 86-93.
4. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007. – 80 с.