Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Советский детский сад №2 «Березка»»

Советского района Республики Крым

**НОД по разделу «Художественно-эстетическое воспитание» (Музыка)**

Грейдина Татьяна Александровна музыкальный руководитель высшей категории

пгт. Советский

2016 г.

**Тема: «Спасение феи Музыки»**

**Цель занятия:** Проверка имеющихся знаний детей в области музыки, стимулировать применение ими имеющихся знаний, умений и навыков для выполнения игровой задачи спасения феи Музыки и победы над Какафоном.

**Задачи занятия:**

- развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;

- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- упражнять в различении жанров музыкальных произведений (марш, танец, песня);

- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

- упражнять в навыке различения звуков по высоте в пределах квинты

- обогащение кругозора детей

- развитие слухового восприятия

- развитие певческих навыков детей, умения инсценировать песни, сопровождать элементарной игрой на детских музыкальных инструментах

- развитие умения выполнять танцевальные движения разного характера, с предметами и без предметов, перестроения в танцах

- развитие навыков совместного музицирования

**Оборудование**: цветы по 2 на каждого ребенка, бубен, кукла-трансформер старушка-фея Музыки, коробка с заданиями, музыкальная лесенка и матрешка, двусторонний фланелеграф, карточки-длительности, нотки, портреты композиторов П.И.Чайковского и Д.Шостаковича, кукла-бибабо Петрушка, корзинка с ложками и платочками, корзина с игрушками (курочка, уточка, барашек, коровушка)

**Предварительная работа:** слушание аудиосказки «Лесной оркестр» (альбом «Любимые сказки детства»), знакомство с настольной игрой «Три кита музыки».

**Ход НОД:**

1. **Вход детей под музыку** Эдварда Грига из оперы «Пер Гюнт» «Утро». *Встают полукругом около цветов, разложенных на полу.*

Муз. рук. «Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Поздороваемся с ними».

* 1. **Приветствие «Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте все»** (мажорное трезвучие) с русским поклоном.
  2. **Задание на песенное творчество.**

Муз. рук. «Гостям хочется узнать, как вас зовут. Представьтесь им в игре **«Познакомимся»** (*Дети передают друг другу бубен, проигрывая и пропевая одновременно свое имя. Берущий бубен ребенок, пропевает это имя в ласковой форме, а свое для второго соседа в обычной*)

Муз. рук. «Вот мы и познакомились. Посмотрите, на полу лежат цветы. Станцуем с ними под знакомую вам музыку вальса П.И.Чайковского из «Детского альбома».

* 1. **Упражнение с цветами «Вальс» муз. П.И.Чайковского**

*Под* ***марш*** *дети проходят к стульчикам, по пути отдавая цветы воспитателю.*

1. ***Фрагмент «Танца феи Драже» муз.Чайковского***

*Появляется фея Музыки в образе старушки.*

**Муз. рук**.: У нас ещё одна гостья.

**Фея**: Здравствуйте, ребята. Скажите, вы любите музыку? А вот злой волшебник Какафон её просто ненавидит. Он хочет разрушить мою музыкальную страну Музыкалию, чтобы там не было ни песен, ни танцев, ни маршей, вообще никакой музыки. А меня превратил в старушку, чтобы я не смогла с ним справиться. Наверное, никто не сможет мне помочь.

1. **Муз. рук.** Дети, поможем фее Музыки?

**Фея:** Это трудно. Нужно не просто любить музыку, но и многое о ней знать. Вот скажите, бывают ли такие спектакли, где никто не говорит, а только звучит музыка, и артисты рассказывают какую-то историю танцем? (**балет**)

А такие спектакли, в которых не говорят, а поют? (**опера**)

А знаете ли вы трех китов музыки? (**песня**, **танец**, **марш**)

Еще один вопрос: как можно назвать людей, которые все вместе на разных музыкальных инструментах дружно слаженно играют? (**оркестр**)

А поют все вместе? (**хор**)

Вы молодцы, много знаете о музыке. Я верю, что вы сможете победить Какафона и вновь превратить меня в молодую красивую фею Музыки. Чтобы победить, вам нужно собрать семь ноток. Первую вы уже заработали за свои правильные ответы. Возьмите. Остальные вы получите за другие задания, которые лежат вот в этой коробочке. Возьмите её. А сейчас беритесь за руки и закрывайте глаза.

***Звучит волшебная музыка***

**Муз. рук**. Вот мы и в стране Музыкалии. Посмотрим, какие нам нужно здесь выполнить задания. (*Достает из коробочки задание*)

1. **Слушание. Узнать музыку по звучанию, рассказать о ней.**

«**Марш**» из «Детской тетради» муз. Д. Шостаковича.

Что это за музыка: песня, танец или марш? Расскажите о нем.

***Словарь***: четкий, ритмичный, веселый, шутливый, озорной, бойкий, беззаботный, игривый, легкий в начале и в конце пьесы, а в середине громкий, командующий, повелительный, резкий, даже сердитый.

На каком инструменте был исполнен марш? Кто автор музыки?

А сейчас марш прозвучит ещё раз, а вы внимательно прислушаетесь к его звучанию и постараетесь прошагать так, как подсказывает музыка. Когда музыка будет звучать негромко, шутливо, как будете шагать? (легко)

А когда громко, командующее? (четко, бодро, уверенно)

*Получают вторую нотку.*

1. Муз.рук.: Следующее задание: какие свойства музыкальных звуков вы знаете? (длинные и короткие, низкие и высокие)

Распевка **«Лесенка».** Один ребенок матрешкой на музыкальной лесенке, а сидящие на стульчиках – рукой, показывают направление движения мелодии, поют с разным настроением (весело, быстро, подпрыгивая, ласково, грустно, устало, тяжело, тихо, громко)

*Получают третью нотку*

Ребята, я придумала песенку-попевку, чтобы прогнать Какафона.

**«Какафон, Какафон, выйди вон!»**

Распевание: прохлопать ритмический рисунок попевки, вычленить длинные и короткие звуки, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.

*Получают четвертую нотку*

***Звучит русский народный наигрыш на рожках.***

1. *Появление* ***Петрушки***: Привет! Узнали меня? Хочу вам помочь победить Какафона. Следующее задание: нужно исполнить русскую народную музыку. А вы знаете, какая музыка называется народной? Правильно, у которой никто не помнит автора-композитора, а все её очень любят и поют или танцуют под неё или исполняют на музыкальных инструментах. А вы исполнять народную музыку умеете?

**«Где был, Иванушка?»** рус. нар. мел. – 1) Пение по ролям.

**Петрушка**: Молодцы! Вот вам за это русский музыкальный инструмент – ложки.

2) Инсценирование песни, сопровождать игрой на ложках на ложках.

Петрушка: Молодцы! Вы заслужили нотку.

*Прикрепляют пятую нотку*

Девочки, а вы подойдите ко мне, я вам платочки подарю. Потому что следующее задание: исполнить хоровод с платочками. Сумеете?

**Хоровод «Ай-да, березка»** муз. Т.Попатенко с платочками.

*Получают шестую нотку*

**Муз. рук.** Последнее задание в коробочке: станцуйте легко и весело задорную польку. Как вы думаете, что мы сможем станцевать, чтобы выполнить задание?

**Полька «Кремена» болг. нар. мел.**

*Получают седьмую нотку*

***Звучит музыка волшебства***

*Кукла-старушка превращается в Фею.*

*Благодарит детей, вручает им медали и предлагает всем станцевать вместе с гостями в честь победы над Какафоном.*

**Флешмоб с гостями «Танцевальный гимн Крыма» муз. Валерия Васильева**

  Кукла-трансформер.