**Биоэнергопластика как средство развития речи ребёнка.**

**Биоэнергопластика** – это взаимодействие движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

По данным Ястребовой А. В. и Лазаренко О. И. совместные движения руки и артикуляционного аппарата, особенно если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение **биоэнергии в организме**. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, **развивает** координацию движений и мелкую моторику. В результате **биоэнергопластических** упражнений не только улучшается речь **ребёнка**, но также память и внимание. Применение метода **биоэнергопластики** эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Важно привлечь внимание каждого **ребёнка** к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти, их ритмичности и чёткости.

Занятия по **биоэнергопластике** необходимо выполнять каждый день, чтобы вырабатываемые навыки закреплялись у детей, перед зеркалом. Спина должна быть прямой, руки и ноги в спокойном положении. Количество повторов варьируется от 4 до 6-7. Для **развития** и совершенствования чувства ритма и размеренности выполнения упражнений взрослым используется счёт от 1 до 10, отстукивание ритма и стихотворные строки

Ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляем кисть руки. На первых занятиях отрабатываются артикуляционные упражнения, после 2-3 занятий добавляется кисть руки.

*«Птенчики»*. Четыре сомкнутых пальца ладонью вниз, большой прижат к указательному. Открыть рот, язык лежит внизу у нижних резцов, губы округлены, зубы не торчат; большой палец опускается вниз, четыре остальных поднимаются вверх.

*«Часики»*. Сомкнутые пальцы ладонью вниз двигаются влево-вправо.

*«Заборчик»*. Сжатые в кулак пальцы распрямляются и раздвигаются в стороны при улыбке.

*«Качели»*. Движение кистью с сомкнутыми пальцами вверх-вниз.

*«Лопаточка»*. Сомкнутая опущенная ладонь опущена вниз.

*«Маляр»*. Ладонь повёрнута к лицу, четыре сомкнутых пальца двигаются вперёд-назад.

*«Почистим зубки»*. Ладонь сжата в кулак, указательный палец выставлен вперёд и совершает круговые движения.

*«Чашечка»*. Кисть ладонью вверх, пальцы сомкнуты и приподняты, имитируя форму *«чашечки»*.

*«Вкусное варенье»*. Ладонь в форме *«чашечки»*, пальцы разгибаются и сгибаются.

*«Киска сердится»*. Кисть ладонью вниз, пальцы слегка поджаты.

*«Хоботок»*. Пальцы собраны в щепоть, большой прижат к **среднему**.

*«Грибок»*. Кисть одной руки располагается вертикально, кисть другой – горизонтально на кисти первой руки.

*«Дятел»*. Пальцы одной руки сомкнуты и немного сжаты, стучат по ладони другой.

*«Пароход гудит»*. Сомкнутая ладонь поднята вверх.