**Эссе о театрализованной деятельности дошкольников**.

1. На мой взгляд, театрализованная деятельность должна пронизывать все формы работы с детьми, поскольку именно в театрализации создаётся уникальная возможность - установление партнёрских отношений взрослых с детьми, возможность творческого сотрудничества и взаимообогащения.

2. Театрализованная деятельность способствует реализации новых форм общения с детьми; индивидуальный подход к каждому ребёнку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьёй, так как дети и взрослые выступают здесь, как равные партнёры.

3. Театрализованная деятельность развивает самые разнообразные способности ребёнка, его потенциал и возможности, учит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление нести в жизнь прекрасное и доброе, таким образом помогает развиваться ребёнку всесторонне

. 4. Специально организованная театрализованная деятельность способствует развитию и обогащению речи детей, расширяет словарный запас, повышает звуковую культуру речи, приобретается навык публичного выступления.

5. В процессе обыгрывания диалогов, несложных инсценировок; театрализованные игры, упражнения, этюды развивают внимание, творческое мышление, выразительность движений, песенное, танцевальное и игровое творчество.

6. Театрализованные игры с куклами способствуют не только всестороннему образованию детей, но также корректируют многие проблемы в развитии детей (нарушение речи, эмоциональной сфере, коммуникации и др.). 1

7. Театрализация - универсальная форма, она позволяет интегрировать содержание различных областей: знакомить с окружающей средой, физкультурно-оздоровительная работа, а так же используется на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях, что даёт возможность сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

8. Театр — это средство эмоционально- эстетического воспитания в детском саду и как один из видов отражения действительности обладает волшебными свойствами: может «оживить» фантазии, представить себя в любом образе, попробовать себя в разных ролях и действовать в различных воображаемых ситуациях.

9. Театр — это выход из обыденной обстановки, открытие новых знаний и ощущений, поиск и постижение неизведанных переживаний, иного опыта. 10. Если мы хотим, чтоб наши дети были подготовлены к сложной, непредсказуемой и быстро изменяющейся жизни, то для этого необходимо, чтоб основное место в жизни детей занимал детский игровой музыкальный театр.