**«Ребёнок и художественная литература**»

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получением информации из общедоступных источников. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы.

Свою работу по данной проблеме начала с оформления в группе книжного уголка. Важно было создать обстановку, что бы у ребенка появилось желание посмотреть книгу. В уголке помещала не только художественные произведения, но и дополнительный материал:

\*    *портреты детских писателей;*

\*   *рисунки детей по сказкам;*

\*   *книжки-малышки собственного сочинения детей и родителей;*

     \**картинки – загадки (для словотворчества);*

\*   *картотеку мнемотаблиц,*

\*    *различные  виды театра.*

 Знакомство детей с книгой в группе раннего возраста начиналось с миниатюр народного творчества — потешек, лепеталок, песен, пальчиковых игр. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка — особенности этих фольклорных произведений-миниатюр.

В младшей группе ознакомление с художественной литературой осуществлялось с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте учила детей слушать русские народные сказки, рассказы, стихи. Сказка служит наилучшим материалом для игры-инсценировки. Играя, ре­бенок способен понять и оценить поступки героев сказки, осудить поступки от­рицательных героев, оценить собственные действия и действия других людей. Развивается речь, обогащается словарь за счет имен существительных, при­лагательных, глаголов, местоимений, наречий. Язык сказки ритмичен, слова зарифмованы, героям даны определения — это также позволяет ребенку обога­тить словарь и лучше запомнить и понять содержание сказки. С развитием речи у ребенка начинает развиваться мышление. Слова для него уже носят обобщаю­щий характер. Работу со знакомым литературным текстом можно проводить с помощью игры – драматизации, настольной инсценировкой. Эти же методы применимы для обучения рассказыванию. Провела с детьми открытое мероприятие по теме "В гости к сказкам", с целью создания условий для развития речевой сферы детей.

|  |
| --- |
|  |

 В процессе своей работы, наблюдая за своими воспитанниками, я обратила внимание, что их привлекают стихотворения. Они отличаются четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждаются в чувстве рифмы и ритма. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями.

Воспитывая любовь к художественным произведениям, тем самым развивала речевую деятельность и словотворчество детей.

При проведении НОД использую различные приемы: пояснение, вопросы, дидактические игры, упражнения, обыгрывание сюжетов, введение музыкального сопровождения, рисование,  мнемотехнику, просьба к ребенку придумать продолжение истории самостоятельно, разыграть сценку, выступить от лица главного героя.

Все занятия провожу в игровой форме. При анализе литературного произведения в единстве его содержания и художественной формы, дети овладевают способностью передавать в образном слове определенное содержание. На основе развития поэтического слуха возникает взаимосвязь между восприятием художественной литературы и словесным творчеством.

После рассказывания, произведение обязательно анализируем, ставя перед детьми вопросы, заставляя их думать, делать самим выводы и т.д. тем самым развивая связанную речь.

При чтении стихотворений, выделяю ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, развивая у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Развивая звуковую культуру речи детей, обращала внимание детей на четкость и отчетливость произношения звуков и слов, используя чистоговорки, потешки, считалки, загадки.

Для воспитания в детях интереса к чтению художественной литературы, организовывали походы в поселковую библиотеку, участвовали с детьми в Районном конкурсе детского творчества «В мире героев Алексея Толстого», принимали активное участие в Международной акции "Читаем детям о войне".

|  |
| --- |
|  |

 Добиться успеха в нашей работе можно только в контакте с родителями.

Родителям были даны советы, рекомендации, консультации на темы: «Приемы обучения детей рассказыванию», «Чтение сказок с детьми старшего дошкольного возраста». Проводились родительские собрания на тему: «Воспитываем интерес к чтению», «Читаем вместе с ребенком», «Учимся пересказу»; мастер-класс «Изготовим книжку малышку своими руками»; Беседы за круглым столом, вечера загадок, пословиц и поговорок. Проводились совместные с родителями конкурсы, викторины, театрализованные представления в исполнении детей. Посещение детской библиотеки вместе с детьми.

Анкетирование  родителей «Книга в Вашем доме»

Результаты анкетирования показали, что во всех семьях имеется домашняя библиотека, в основном с достаточным количеством книг, которое в скором будущем планируют пополнять. Все родители считают, что детей необходимо знакомить с художественной литературой с раннего возраста.

Судя по ответам, стало понятно, что в большинстве семей родители читают с детьми литературу, предпочтение отдают сказкам, стихам К. Чуковский, А. Барто, С. Михалкова, рассказам Н. Носова.

Использование в своей деятельности разных форм работы по использованию художественной литературы, начиная от пересказа и заканчивая импровизацией, способствовало обогащению словаря детей. Путем неоднократного повторения слов в процессе разнообразной деятельности слово закреплялось и активизировалось в словаре детей. Художественные произведения обогащали, уточняли и активизировали словарь детей на основе формирования у них конкретных представлений и понятий, развивали умения выражать мысли в устной форме. Это развитие осуществлялось благодаря тому, что художественные произведения написаны литературным языком, точным, образным, эмоциональным, согретым лиризмом, наиболее соответствующим особенностям детского восприятия.

 Скоро мои воспитанники перейдут в старшую группу и перед ними откроют страницы новые книги, еще более увлекательные и интересные.  Мне бы хотелось, чтобы дети выросли добрыми, честными, смелыми людьми. И первыми моими помощниками в этом деле являются книги.