**Голосовая выразительность детской речи**  
  
  
Главными направлениями в развитии речи детей старшего дошкольного возраста являются:

* Содержательность и связность речи (диалог и монолог)
* Развитие речевого творчества, выразительности речи.
* Развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности.
* Подготовка к чтению, чтение.

В старшем дошкольном возрасте дети, как правило, овладевают произношением всех звуков родного языка. Читая стихи, пересказывая литературные произведения, дети пользуются различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.  
К концу данного возраста ребенок овладевает речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

Проявляет внимание к языку, чувствует и осознает некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение), осознает некоторые виды комического в произведениях, способен проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении.  
  
Выразительность речи дошкольника является необходимой характеристикой речи как средства общения, в ней проявляется субъективность отношения ребенка к окружающему. Выразительность возникает тогда, когда ребенок хочет передать в речи не только свои знания, но и чувства, отношения.   
  
Формирование выразительности речи - владение средствами речевой выразительности предполагает умение пользоваться разнообразными интонациями. Вместе с тем иногда с ее помощью можно придавать высказыванию смысл, противоположный тому, что выражает само слово. Интонация может выражать эмоциональное отношение или эмоциональное состояние говорящего в момент речи.   
  
Выразительностью речи называются такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя. Выделяют следующие критерии и показатели выразительности речи дошкольников: интонационные (интонация, ритм, громкость, темп); визуальные (жестикуляция, мимика, поза, перемещения в пространстве говорящего).   
  
У дошкольников выразительность речи развивается в подражании взрослому, его способности интонировать, выражать мысль с помощью мимики, жестов; активно развивается выразительность речи при свободном, естественном пересказывании, не отягощенном ситуацией контроля и оценивания со стороны взрослого, тем не менее, положительная оценка взрослым речевых высказываний ребенка чрезвычайно важна как дополнительный стимул к выразительной речи; ритмическом речевом материале, где присутствуют яркие образы, отношение ребенка к событию, отраженному в тексте. В связи с последним средством развития выразительности речи является сказка.  
  
Эффективны следующие педагогические условия:

* приобщение к духовному опыту и общечеловеческим ценностям устного народного творчества как наиболее понятному и близкому для ребенка литературному материалу;
* создание ярких художественных образов произведения;
* самостоятельное и творческое использование детьми образных, вербальных и невербальных средств речевой выразительности в художественно-речевой и игровой деятельности.

**Разучивание стихотворений**

Все дети любят стихи, с удовольствием их слушают и стараются запомнить. Подбор стихотворений должен осуществляться с учетом интеллектуальных и речевых возможностей детей. При выборе стихотворного материала, прежде всего, необходимо обратиться к народному творчеству – песенкам, шуткам, прибауткам.  
**Методические указания к разучиванию стихотворений:**

1. Каждое новое стихотворение должно быть сначала прочитано педагогом.
2. После прочтения стихотворения педагог говорит. Что это стихотворение дети будут заучивать наизусть. Затем ещё раз читает это стихотворение.
3. Далее педагог задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить его основную мысль.
4. После этого педагог выясняет, какие слова детям непонятны, в доступной форме объясняет их значение.
5. Педагог читает отдельно каждую строчку стихотворения. Дети проговаривают ее хором, а потом индивидуально. Педагог обязательно учитывает индивидуальные возможности детей, поэтому в числе первых рассказывает стихотворение тот ребенок, который запоминает быстрей других.
6. Очень часто педагог использует стихи для закрепления произношения каких-то звуков. В этом случае он просит детей назвать все слова стихотворения, в которых встречается тот или иной звук.
7. Заучивание стихов развивает у детей чувство ритма, поэтому полезно просить детей отхлопывать или отстукивать ритм.

**При звучании стихотворений используются игровые приемы:**

1. Один ребенок выразительно рассказывает стихотворение, например:

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду,  
Сидит ворон на дубу.  
Он играет во трубу  
Во серебряную.  
  
Второй ребенок в это время подражает ворону: залезает на дуб (стул), имитирует игру на трубе, отстукивает ритм..

1. К знакомым детям стихам педагог подбирает соответствующие картинки. Картинки выставляются на доске, и педагог читает стихотворение. Дети должны найти соответствующую картинку и прочитать это стихотворение еще раз. Например, выставлены картинки с изображением подснежника, белочки, кораблика и т.д. педагог читает стихотворение (отрывок):

Плывет, плывет кораблик,  
Кораблик золотой,  
Везет, везет подарки,   
Нам с тобой.  
  
Дети выбирают картинку, на которой нарисован кораблик, подают ее педагогу, и кто-нибудь выразительно читает стихотворение.

1. В целях лучшего запоминания стихотворений можно предложить такой прием работы. На наборном полотне выставляется несколько картинок или игрушек. Дети должны вспомнить про каждую из них стихотворение. Например, выставлены игрушки: самолет, мишка, лошадка, петушок и т.д. Дети выходят и рассказывают про выбранную игрушку стихотворение.

Мы всю жизнь совершенствуем свою речь, овладевая родным языком. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в свое речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст - его дошкольный и школьный периоды. Мы обязаны совершенствовать речь ребенка, обогащать его словарный запас, развивать и повышать культуру речи и всех его выразительных возможностей, ибо речь – это важная и широкая сфера деятельности человека.

  В дошкольном возрасте ребенок старается подражать взрослым, поэтому слушая их выразительное чтение, он с огромным вниманием и интересом вслушивается в художественные тексты – ему хочется воспроизвести их так же. Таким образом, дети делают важный шаг к овладению грамотной, образной, выразительной речи. Подготовку к работе над выразительностью речи начинаю с первых занятий с будущими первоклассниками.  Определяю, на какой стадии находится развитие речи каждого ребенка: умеет ли он описывать предмет по заданию, составлять предложения, рассказы, читать стихи, какой у него слух и ритм? В результате этих занятий имею общее представление о каждом ребенке, исходя из которых планирую дифференцированную работу по развитию выразительной речи. С первых дней учебы знакомлю детей с техникой речи – дыханием, голосом, дикцией.

  Дыхание для устной речи имеет огромное значение. Правильное дыхание – это здоровье. Для этого использую упражнение дыхательной гимнастики:

1.Сдуй лист с бумаги с места

2. Сдуй ватку с кончика носа

3. Подуй на ладошки зима-лето

4. Глубокий вдох, задержка дыхания ( на счет от 1 до 3 ), выдох

Выразительность речи зависит от умения владеть своим голосом и его свойствами. Голос должен быть хорошо развит, гибкий, звонкий и достаточно громкий. Голос, как и дыхание, следует развивать. Лучший голос – естественный, средней силы и высоты, которым правильно руководит говорящий.

     На занятиях я использую упражнения для развития силы голоса:

 Подобные упражнения помогают научить детей пользоваться умением говорить: громко – тихо, выше – ниже, быстро – медленно.

     Несколько слов о дикции, четком произношении звуков, слов и фраз. Хорошая дикция одинаково важна как для читающего, так и для слушающего. Дикция облегчает дыхание, работу голосовых связок. Дети с удовольствием выполняют эти упражнения:

Учим с детьми скороговорки. На первом этапе учим короткие скороговорки, а затем более сложные:

- Шашки на столе, шишки на сосне

 - Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь?» и т. д.

Работая со скороговоркой, вырабатываю чистоту звука, а затем и интонацию. Существуют множество упражнений, которые способствуют выработке чистоты звука, нужной дикции. Хорошим материалом, по выработке дикции, являются стихи и пословицы. Стихи произносятся отчетливо, с активной артикуляцией. В пословицах произносим первую часть громко, вторую – тихо и наоборот.

В работе над выразительностью речи большое внимание уделяю средствам речевой выразительности. Это: интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила и высота голоса.  Все средства речевой выразительности находятся в тесной взаимосвязи и дополняют друг друга.

   Главное средство речевой выразительности – интонация. В обыденной жизни, интонация рождается непроизвольно, сама собой, т.е. говорящий выражает свои мысли и чувства. При чтении художественного произведения, интонация возникает после осмысления текста, понимания замысла и намерения автора, осознанного отношения к героям, их поступкам. Интонация не выражает сути фразы, она является результатом глубокого проникновения читающего в текст. Поэтому необходимо учить детей нужной интонации. Вот некоторые примеры заданий:

 Речевой слух у детей развиваю при помощи прослушивания сказок в записи. Прослушивание текста, произведения, стихов, дает представление о правильной дикции и способствует развитию речевого слуха. Развивать слуховое внимание, значит предупредить многие ошибки в произношении и интонировании. Например:

- У меня зазвонил телефон

- Кто говорит?

 - Слон

- Откуда?

- От верблюда

- Что вам надо?

- Шоколада. (К. Чуковский «Телефон»)

2. Произнести поговорку «Проворонила ворона вороненка» передавая разное отношение к случившемуся (сожаление, радость, злость, удивление).

Владение выразительностью речи способствует развитию речевой грамотности детей, которая так необходима в школе.