**«Игра как форма обучения»**

**(дидактическая игра)*.***

«Игра как форма обучения»

(дидактическая игра).

Дидактические игры как своеобразное средство обучения, отвечающие особенностям ребенка, включается во все системы дошкольного воспитания.

Первые дидактические игры были созданы народной педагогикой. Система дидактических игр для детского сада в первые была создана Ф. Фребенеш. Он высоко ценил игру, считал её важнейшим средством воспитания и обучения ребенка.

В создании современной системы дидактических игр надо отметить роль Е.И. Тихеевой, разработавшей ряд игр для знакомства с окружающим и развития речи. Игры Е.И. Тихеевой связаны с наблюдениями жизни и всегда сопровождаются словом.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности.

Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его умственную активность.

В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности.

Очень велико значение дидактической игры для умственного восприятия детей. В Играх с игрушками, разными предметами с картинками у ребенка происходит накопление чувственного опыта. Разбирая и складывая матрешку, подбирая парные картинки, он учится различать и называть размер, форму, цвет и другие признаки предметов.

Увлечение игрой повышает способность к произвольному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому и прочному запоминанию. Все это делает дидактическую игру важным средством подготовки детей к школе.

Содержание дидактических игр помогает формированию моральных представлений и понятий. Например, игры в которых надо определять, «Что такое хорошо и что такое плохо», давать характеристики литературным героям.

В игре «Назови три предмета» приходится вспомнить животных, средства передвижения, овощи и фрукты, мебель, посуду.

В игре «Магазин игрушек» есть продавец и покупатели.

В игре «Узнай по голосу» каждый ребенок изображает какое-то животное.

В зависимости от материала дидактической игры можно различать три вида: игры с предметами(игрушками), настольные печатные игры, словесные игры.

1. Игры с предметами наиболее доступные детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами, знакомиться с ними. Игры с игрушками сопровождаются движениями, что соответствует особенностям восприятия и мышления ребенка.

2. Настольные и печатные игры основаны на принципе наглядности. В этих играх детям дается не сам предмет, а его изображение.

3. Словесные игры не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка. В них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения.

Наблюдение за самостоятельными играми детей дают возможность выявлять их значения, уровень их умственного развития, особенности поведения. Это подсказывает воспитателю, какие игры полезны ребенку, в чем он силен, в чем отстает.

В игре проявляются особенности характера ребенка, обнаруживается уровень его развития. Поэтому игра требует индивидуального подхода к детям. Воспитатель должен считаться с индивидуальными особенностями каждого ребенка при выборе задания, постановке вопроса: одному нужно дать загадку легче, другому сложнее: одному нужно помогать наводящими вопросами, а от другого требовать выполнения самостоятельного решения.

Таким образом, в дидактической игре обучение неразрывно связанно с воспитание каждого ребенка всего детского коллектива.