**Сказка по мотивам музыки из «Детского альбома» П. И. Чайковского**

**для детей средней группы**

**«Фея музыки дарит детям радость».**

**Цель.**

Прививать любовь к классической музыке. Продолжать знакомить детей с творчеством П. И. Чайковского.

**Задачи:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на классическую музыку;

- развивать умение различать средства музыкальной выразительности;

- учить детей передавать характер музыки в движениях, согласовывая их с характером музыки;

- развивать творческое воображение детей: учить импровизировать, фантазировать под музыку.

- обогащать словарный запас.

**Музыкальный репертуар:** " Детский альбом" П. И. Чайковского:

" Сладкая греза ", " Игра в лошадки ", " Марш деревянных солдатиков ", " Новая кукла ",

" Фея", " Баба - Яга ".

**Словарная работа:**

Композитор, художник, ноты, пьеса, характер музыки, музыкальный сборник " Детский альбом ".

**Предварительная работа:**

На музыкальных занятиях дети познакомились с творчеством П. И. Чайковского, историей создания фортепианного цикла " Детский альбом" и с некоторыми пьесами из сборника.

**Ход занятия.**

Звучит марш П. И. Чайковского из балета " Щелкунчик". Вход детей, перестроения.

Музыкальный руководитель.

***Придумано кем- то просто и мудро***

***При встрече здороваться каждое утро***

Ребята, посмотрите, как много гостей сегодня у нас. Давайте поприветствуем их песенкой.

**Песня. «Здравствуй!»**

*1. Здравствуй, небо, голубое*

*Здравствуй, солнце золотое*

*Люди тоже просыпайтесь*

*И друг другу улыбайтесь.*

*Вед. Давайте исполним небольшую разминку для хорошего настроения.*

***Фон 1.***  *В этом зале все друзья*

**М.р.** А теперь все дети садятся и наше занятие продолжается

Дети садятся на стульчики.

**М.р.**

Ребята, а вы знаете, как называют человека, который пишет картины? *(Ответ.)*

А книги кто пишет? *(Ответ.)*

А кто сочиняет музыку *(Ответ.)*

Ребята, а кто изображен на этом портрете *(Показывает портрет П. И. Чайковского.)*



Дети отвечают.

Сегодня мы собрались здесь, чтобы послушать музыку великого русского композитора П. И. Чайковского.

Для своего племянника, Володи, Петр Ильич Чайковский сочинил музыкальные пьесы, которые объединил в один альбом. Написал ноты, дал название своим пьесам и сложил их все в один альбом.

Как называется этот альбом? *(Ответ.)*

Эта музыка известна и любима во всех уголках нашей страны, а сегодня она звучит для вас. **Фон 2** (Звучит " Сладкая греза". **На фоне музыки читается стих.**

Тихо, тихо сядем рядом

Входит музыка в наш дом

В удивительном наряде,

Разноцветном, расписном.

Вместе с музыкой хорошей

К нам приходит волшебство.

Осторожней, осторожней -

Не спугнуть бы нам его.

Со звуками этой музыки мы перенесемся в далекие времена, и, заглянем в дом, в котором жил великий русский композитор П.И. Чайковский.



Дом большой, красивый. Давайте с вами немного пофантазируем… Ну, например в этот день в этом большом и красивом доме все готовятся к приему гостей. К празднику мальчику подарили новую лошадку. Слышите? Это мальчик спешит к своей новой игрушке!

*(Выходит мальчик с лошадкой, читает стих.)*

Но! Сказали мы лошадке!

И помчались без оглядки.

Вьется грива на ветру.

Вот и дом. Лошадка, тпру!



**Фон 3 . З**вучит пьеса " Игра в лошадки".

М.р. У музыки, как и любого человека, бывает разное настроение, разный характер. Как вы думаете, какой характер у этой пьесы. (веселый – грустный; радостный – печальный). А чтобы музыка была ещё ярче и красивее, композитор делает разную силу звучания, т.е. она звучит то громко, то тихо, и звучит то медленно, то быстро и все это украшает музыку. Предлагаю всем детям превратиться во всадников и подвигаться как на лошадке прямым галопом под музыку.

**Фон 3 . З**вучит пьеса " Игра в лошадки".

(Дети прямым галопом двигаются по залу.)

**М.р.** Очень хорошо вы исполнили движение прямой галоп, а помогла вам его так исполнить музыка. Потому, что она создавала весёлое настроение и двигались вы все в правильном темпе, под музыку.

**М.р.** А еще Володе подарили большую, красивую коробку.

Они в коробочке лежат,

Но если их достать -

Построятся за рядом ряд,

Пойдут маршировать.

И каждый с новеньким ружьем,

Похожи, словно братики!

Кто скажет, как мы их зовем?

Дети. Деревянные солдатики.

*(Выходит мальчик с барабаном. Читает стих.)*

Барабанщик. Я в солдатиков играю,

Их давно я собираю.

Дома выстрою их в ряд,

И отправлю на парад!



**Фон 4.** (Звучит " Марш деревянных солдатиков ").

М.р. А в этой пьесе композитор сочинил музыку про смелых и отважных солдатиков, которые идут смело и решительно, но есть в музыке более тихое звучание, потому что солдаты должны быть не только смелыми и решительными, но и очень осторожными.

**Фон 4.** Мальчики группы выполняют перестроения, отмечая смену частей пьесы движениями.



**М.р.** Если мальчики играли в солдатиков и с лошадками, то любимой игрушкой девочек всегда была кукла. Девочки, а вы когда-нибудь ждали с нетерпением подарка? *(Ответ.)*

Давайте, послушаем пьесу и представим себе это волнительное, радостное ожидание.

**Фон 5.** Звучит " Новая кукла ".

**М. р.** Какая по характеру музыка в этой пьесе? (Радостная, весёлая, легкая, танцевальная)

Девочки возьмите кукол и повеселитесь вместе с ними под веселую музыку.



**Фон 5.** (Девочки находят выразительные движения для показа образа).

**М.р.** Наши девочки, конечно, любят играть со своими куклами в игру, которая называется дочки – матери. И сейчас они споют вместе с мальчиками песню о своей самой доброй, самой любимой маме.

Песня " Песенка маме" муз. М. Еремеевой.

1. Маму утром разбужу, здравствуй, мамочка скажу

Припев: Ах, какая мама, загляденье прямо.

2. Очень маму я люблю, ненаглядную мою

Припев:

3. Ты со мною вместе пой, ведь сегодня праздник мой

Припев:

фото

**М.р.** Молодцы, дети. Вы хорошо, ласково спели песню о маме. Ведь самый лучший друг у нас мама. Она заботится о нас, любит и жалеет. Дети, вы любите слушать сказки? (Ответ детей).

**М.р. Ну, слушайте сказку «Фея музыки дарит людям радость»**

**Фон 6**  В одной волшебной, музыкальной стране живет Фея. Она очень любит музыку и слышит ее повсюду: в дуновении ветерка, в шелесте листьев, в звучании волн и трелях соловья. Слышите? Однажды Фею музыки пригласили на праздник в один гостеприимный дом. Туда же приехали и другие гости. Они дарили друг другу подарки. Мальчикам подарили лошадку и солдатиков, а девочке одной Фея музыки подарила куклу. Она была очень рада этому. Тем более что подарила её сказочная Фея, которая вскоре ушла , потому что очень торопилась к другим деткам на праздник. Девочка радовалась, танцевала легко и весело с ней, но вдруг ….появилась Баба Яга

**Фон 7** «Баба Яга»,

Она была страшная, очень сердитая и злая. У всех испортилась настроение. Всем стало грустно и страшно. Всем захотелось быстро уйти из этого дома. А тут ещё колдовство её подействовало на куколку. Она из красивой, новой куклы превратилась в больную куклу.

**Фон 8** **«Болезнь куклы»**

Все очень расстроились, даже испугались. А девочка, которой подарили куклу, очень расстроилась, у неё печальное настроение, она так горько плачет. Ведь она так радовалась своей новой кукле. А теперь куколка её больна….

**Фон 9** **«Фея »**

Сказочка моя подходит к концу. И в сказке всегда добро побеждает зло вот и в этой сказке появляется волшебная Фея. Она пришла с музыкальными игрушками, чтобы только радость и веселье царило в этом сказочном доме.

Дети читают поочередно стихи.

1. Без музыки, без музыки

Нельзя прожить никак.

Не станцевать без музыки

Ни польку, ни гопак.

2. И в танце не покружишься,

И маршем не пройдешь.

3. И песенку веселую

Ты в праздник не споешь!

4. Пусть музыка все наполняет вокруг!

Да здравствует музыка,

Общий наш друг!

**М. р.** Вот видите, ребята! Как много в " Детском альбоме" разной музыки. Напомните мне , какие пьесы мы сегодня с вами слушали? (Ответы детей). Молодцы.

**М. р.** Вот и подходит к концу наше занятие. Сегодня мы с вами много послушали уже знакомой нам музыки из Детского альбома П.И. Чайковского. Для детей вашей группы я сделала портрет П. И. Чайковского и дарю каждому на память о нашем сегодняшнем занятии.



Дети, прощаясь с гостями, выходят из зала.



АНАЛИЗ ЗАНЯТИЯ.

Занятие проводилось в музыкальном зале в первой половине дня с детьми среднего дошкольного возраста. На занятии присутствовали: двадцать один ребенок, воспитатель группы, музыкальный руководитель и музыкальные руководители дошкольных учреждений города.

Тип музыкального занятия: тематическое, доминантовое.

При планировании открытого занятия я постаралась учесть индивидуальные особенности и возможности детей. Старалась показать культуру слушания классической музыки, образного ее представления, отгадывание образов.

Поставленные задачи соответствуют уровню музыкального и возрастного развития детей, их знаниям, умениям и навыкам.

Для решения поставленных задач мною использовались различные методы и приемы:

Словесно - иллюстративный: объяснение и показ музыкальных пьес в сочетании с художественными иллюстрациями.

Прием активного слушания музыки: игра детей в шумовом оркестре на ДМИ, где ребята отмечали метр, сильную долю.

Прием анализа услышанного произведения: дети могут охарактеризовать пьесу в целом *(жалобная, мечтательная, колючая)*.

Метод контрастного сопоставления музыкальных произведений.

Игровой прием: для активизации внимания детей, эмоциональной отзывчивости, активизации творческих проявлений.

Я построила свое занятие так, чтобы все виды музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально- ритмические движения, выразительные движения, игра на ДМИ) сменяли друг друга для обеспечения заинтересованности и трудоспособности детей в течение всего занятия.

Так, пение сменилось танцевальным творчеством; слушание музыки - игрой на ДМИ; хороводная игра - выразительным движением.

Дети активно, с интересом воспринимали и выполняли мои указания. Показали умение слушать музыку П. И. Чайковского, узнавать, называть произведения, определять характер музыки. Они подготовлены слушать более сложные произведения.

Певческие и хоровые навыки достаточно сформированы. Дети пели эмоционально, хором и подгруппами, не форсируя звуки, дружно вступали и заканчивали одновременно пение.

Музыкальные движения в танцах, хороводах - правильны, ритмичны. Навыки согласования движений с музыкой сформированы для среднего дошкольного возраста.

В результате активного, тесного взаимодействия с воспитателем группы мне удалось реализовать все поставленные задачи.