Управление образования Администрации города Новочеркасска Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад №44

**Мастер-класс**

**«Использование логоритмических игр и упражнений для профилактики и коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ»**

**«Сказ про то, как радость искали».**

(В рамках ГМО учителей-логопедов и воспитателей логопедических групп )

Подготовили и провели

Учитель-логопед

Задерей Е. В.

Музыкальный руководитель

Анисимова М.А.

г. Новочеркасск

2018

**1.Коммуникативная игра: «Знакомство»**

**Цель:**

* **Формировать ценностное отношение к себе и окружающим.**
* **Создание «экологичной» атмосферы в коллективе.**

Я пойду, пойду, пойду идти по кругу

и дружочка найду протянуть друг другу руки

вот компания моя идти по кругу вдвоем и

вместе мы с тобой друзья! Проговаривать слова

1. **Звучит стук дятла (запись)- мотивация**

**Цель:**

* **Соотношение темпа и ритма речи с темпом движения**

Дятел сел на толстый сук:

Тук да тук, тук да тук! Ритмичное выполнение

Звучащих жестов.

Всем друзьям своим на юг:

Тук да тук, тук да тук! Ритмичное выполнение

Звучащих жестов.

Телеграмму дятел шлет….

А в телеграмме вот какая новость:

«В одном лесу случилось несчастье. У лесных жителей радость пропала. Все они очень несчастны: они не улыбаются, ничего не делают и все время ссорятся между собой. Очень просят помочь найти радость.»

Какая грустная телеграмма! А как хочется помочь лесным жителям найти радость. Вы согласны?

**3.Отправляемся в лес на тележке**

**Т. Тютюнникова мелодикломация «В зимний лес»**

(Декламация стихов или прозы сопровождаемая музыкой)

**Цель:**

* **Создание благоприятных условий для полноценного развития ребенка, его речевого аппарата и музыкального слуха.**
* **Развивать эмоциональную культуру ребенка, коммуникативность.**
* **Развитие творческого воображения.**

*Сидя в кругу в руках музыкальные инструменты*

Едем, едем на лошадке

По лесной дорожке гладкой

Скок, скок, скок,

Скок, скок, скок! (*музыкальный инструмент Тон-блок двойной) 2раза*

-На чем мы поедем? ( на лошадке, на саночках)

Саночки скрипят,

Бубенчики звенят!

Саночки скрипят,

Бубенчики звенят! (*музыкальный инструмент Бубенцы)*

Зима наступила,

Ветер шумит *(музыкальный инструмент …….),*

Дятел стучит (*музыкальный инструмент……..).*

-Приехали мы в лес, а там все заиндевело, замерзло. Деревья стоят заснеженные.

Хоооолоооод, Стууужжжаааа *(музыкальный инструмент Треугольник)*

С деревьев осыпается снег, иней, когда мы проезжаем мимо (музыкальный инструмент…….)

Снег пушистый кружит, кружит! (*музыкальный инструмент….)*

Хоооолоооод, Стууужжжаааа (*музыкальный инструмент Треугольник)!*

Снег пушистый кружит, кружит! (*музыкальный инструмент….)*

-А вот и белочка на дереве сидит. Всю зиму она в дупле живет.

Белка на ветке орешки грызет

Цок. цок, цок. (*музыкальный инструмент….)*

Рыжая лисичка зайку стережет (*музыкальный инструмент……, можно предложить лист бумаги и шуршать листочком, так как лисичка тихо сидит).*Проговаривать шепотом.

Ехали мы ехали наконец приехали *(музыкальный инструмент….)*

С горки Уууух! *(музыкальный инструмент….)*

В ямку Буух! (*музыкальный инструмент Тарелки)*

Ехали, ехали наконец приехали ТПРУ!

Быстро, быстро тележка привезла нас в зимний лес.

**4.«Приветствие»**

**Цель:**

* **Развитие интонационно просодических компонентов**
* **Развитие звуковысотной модуляции голоса (нормализация силы и высоты голоса)**

С добрым утром, солнце! Мы тебе рады! (радостно)

С добрым утром, небо! Мы тебе рады!

С добрым утром, лес! Мы тебе рады! (тихо)

**5.** Звучит музыка вьюги, выполняется фонопедическое упражнение по методу В. Емельянова. **«Свистели метели»**

**Цель:**

* **Укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания.**
* **Развитие длительности, плавности речевого выдоха.**
* **Формировать умение укреплять силу и высоту голоса.**

**Свистели метели** (Выполняют глассиндо от высокого регистра к

низкому на звук «**У**»)

**Летели снега** (Выполняют глассиндо от высокого регистра к

низкому на звук «**О**»)

**Стелила постели**

**Большая пурга**  (Дети делают глассиндо на звук «**И**» то вверх, то

вниз, показывая высоту звука рукой)

**Стелила постели** ( Дети пропевают отрывистые, «острые» звуки «**А**»

**Морозам она** в разных регистрах по показу логопеда)

**И было метелям** (То усиливают звук, разводя руки в стороны, то

**Всю ночь не до сна** затихают, приближая ладони друг к другу, на одном

дыхании пропевая разные гласные).

**А на просторы вышел погулять мороз**

**Топ-топ! Топ-топ!** (Два хлопка в ладоши, два хлопка по коленям)

**Снежные тропинки,** (Дети потирают ладони друг о друга на «**Ш**»)

**Голые кусты…..**

**Падают снежинки** (Медленно опускать руеи вниз проговаривая

**Тихо с высоты. П! П! П!...)**

**В белые метели утром, до зари** (Дети прижимают руки к груди,

**В рощу прилетели стайкой снегири**. при произношении звуков руки

Резко разводить в стороны «**Фр-р.**.»)

**6.** Логоритмическое упражнение **«Снегири»** (Н. Нищева)

Вот на ветках посмотри 4р. хлопать руками по бокам.

В красных майках снегири по 4 наклона головы.

Распустили перышки на первое слово частые потряхивания

Греются на солнышке руками, на второе – хлопок по бокам.

Головой вертят по 2 поворота головы

Улететь хотят! на каждую строку.

-Снегири, скажите, вы летаете высоко и далеко, не подскажите где радость нам найти.

-Да, мы летаем высоко, далеко, радость не встречали. Спросите у лесных зверей, может они вам подскажут.

- Где живут дикие животные? ( В зимнем лесу)

\_ и мы с вами сейчас перенесемся в зимнюю сказку и попробуем ее нарисовать!

**7.Рисование руками «Зимняя картинка» -**Пальчиковая игра

Музыка Делиб «Пицикатто»

**Цель:**

* **Развитие творческого воображения и умения согласовывать движения с музыкой используя пластику тела.**

-На лесной полянке разыгралась вот такая история.

**8. Ритмодекламация «У Оленя дом большой»**

(Чтение, произнесение стихов в заданном ритме.

**Цель:**

* **Формировать соотносить темп речи с темпом движения в музыкально-речевой игре.**
* **Установление доверительно эмоционально комфортной атмосферы.**

-В лесу живет маленький зайка.

Покажите все зайку.( показать ушки зайца). И там же живет большой олень в своем домике. Покажите оленя ( показать рога оленя. Скрещиваем руки над головой). Но в лесу гонится за зайцем злой охотник (покажите злого охотника). И им нужна наша помощь. Готовы?

У оленя дом большой *Показать рога оленя и крышу большого дома*

Он глядит в свое окошко. *Показать руками окно*

Зайка по лесу бежит *Показать зайца*

В дверь к нему стучит. *Стучим кулачками обоих рук*

Стук, стук! Дверь открой, *Стучим одной рукой и открываем дверь*

Там *Рука в сторону*

в лесу *Показать руками лес*

Охотник злой! *Показать руками ружье и злого охотника*

Заяц, заяц не зевай *Показать зайца и погрозить ему*

Лапу мне давай! *Кладем правую руку в левую*

Произносим текст с постепенным ускорением 3раза.

Лось и зайка советуют обратиться к солнышку.

- Попробуйте до самой высокой горы добраться и оглядеться там – может, радость на той горе спряталась.

Мы шагаем по сугробам, ходьба с выпадами.

По сугробам крутолобым.

Поднимай повыше ногу, ходьба с высоким подъемом колена.

Проложи себе дорогу.

Приходим на гору.

**9. «Солнце-онце»- ритмодикломация**

**(ритмодикломация – ритмическое произношение текста под музыку).**

**Цель:**

* **формировать умение соотносить темп речи и движений с темпом музыки.**
* **развитие чувства ритма.**
* **совершенствование артикуляционной моторики.**

**Текст Л. Кудрявцевой.**

*Тонизирующая игра, поднимает настроение. Через тренинг сокращается процесс взаимосвязи мышления и действия (думаю → делаю). Развивает реактивность и вариативность мышления, координацию движений, речь, память, чувство ритма. Сочетает пение (поется куплет) с ритмодекламацией (припев).*

Солнце стало, я встаю, *руки вверх «домиком» и*

Солнцу песенку пою. *Раскрываем руки.*

Что мне делать со словами, *удивленно развести руками*

Ведь они поются сами.

***Припев:*** Солнце, онце, инди-онце, *Звучащие жесты выбираем*

Инди -ом- ом- ом пом-понце *самостоятельно*

Солнце, онце, инди-онце,

Инди -ом- ом- ом пом-понце

Умываться я иду, *имитировать ходьбу*

Напеваю на ходу.

Что мне делать со словами, *удивленно развести руками*

Ведь они поются сами.

***Припев:*** Паста, аста, инди-аста, *Звучащие жесты выбираем*

Инди-ом-ом-ом пам-паста. *самостоятельно*

Мыло, ыло, инди- ыло,

Инди- ом –ом –ом, пом-пыло.

***Пауза***

За столом всегда молчу, *«Полочка» из рук под* *подбородком*

Потому что есть хочу. *зачерпнуть ложкой «еду»*

Что мне делать со словами, *удивленно развести руками*

Ведь они поются сами.

***Припев:*** Лужа, ужа, инди - ужа, *Звучащие жесты выбираем*

Инди- ом-ом-ом пум - пужа *самостоятельно*

Солнце, онце, инди-онце,

Инди -ом- ом- ом пом-понце

*Звучащие жесты могут быть сочетанием хлопки и притопы; шлепки по коленям и грудной клетке*

- Солнышко, ты высоко светишь, все видишь и знаешь, подскажи пожалуйста, где радость искать?

- Разве вы не знаете, что радость только там обитает, где все дружат и помогают друг другу? Оглянитесь вокруг! (**голос солнышка**)

**10.Ритмяшечка- «*Нам не скучно зимой*»**

**Цель:**

* **Развитие ритмического восприятия.**
* **Формирование слуховых и телесных ощущений (темпо-ритмов: быстро-медленно) через движение и игру.**

На экране изображены образцы схем ритмов. Каждый ритм прохлопывается в соответствии со схемой (*долгие звуки озвучиваем* ***ТА****, а короткие* ***ТИ).*** Разучить два ритмических рисунка. Первый состоит из длинных звуков. Далее ритмический рисунок меняется и появляются короткие звуки. Предложить проиграть эти ритмические рисунки.

- И опять появляются длинные и короткие звуки, а как их исполнить вы знаете.

Далее повтор ритмов в сопровождении музыки.

**11. Танец-терапия: «Я мои друзья»**

Слова М.Ю. Картушина.

**Цель:**

* **Формирование доброжелательных взаимоотношений.**
* **Развитие сотрудничества в группе.**

-Помните, что нам солнышко сказало? Где живет радость?

- Радость только там обитает, где все дружат и помогают друг другу. Оглянитесь вокруг!

-Как вы считаете мы нашли радость?

**12. Релакс «К Элизе» с мячом ( Музыка Л. Бетховена) с элементом логоритмики.**

**Цель:**

* **Формировать умение одним снять напряжение, другим сконцентрировать внимание, снять возбуждение.**
* **Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое.**
* Сидя по «турецки» в такт музыки описывать правой рукой круг и передают мяч напротив сидящему партнеру (по 2 круговых движения с передачей мяча выполняет каждый партнер).
* Парная передача мяча в такт музыки (передают 4 раза).
* Трем ладошками мяч.
* Круговые движения с передачей мяча по 1 разу.
* Передача мяча 3раза и второй партнер трет ладошками мячь.
* Круговые движения с передачей мяча по 1 разу.
* Лечь на спину и расслабиться.