**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **ДЕТСКИЙ САД № 44 «ТЕРЕМОК»**

Составила музыкальный руководитель

Анисимова М. А.

Высшая квалификационная категория

г.Новочеркасск

**Пояснительная записка**

Здоровье ребёнка, как говорится во Всемирной организации здравоохранения, - это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Здоровье детей как зеркало отражает социально – экономическое состояние страны, отечественной медицины, а также отношение государства к проблеме охраны материнства и детства. В последние десятилетия во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения.

Поэтому оздоровление детей стало приоритетным направлением в работе нашего ДОУ. Педагоги нашего коллектива ищут новые приёмы сохранения и укрепления здоровья детей. Создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Многие ученые ( С. П. Боткин, Ф. Маман, И. П. Павлов и др.) доказали, что с помощью музыки можно регулировать психическое состояние, а правильно подобранный музыкальный ритм облегчает стрессовое состояние.

В истории немало фактов свидетельствующих об успешном использовании терапевтических возможностей музыкального искусства. Музыка воздействует на сферы жизнедеятельности человека через три основных фактора: вибрационный, физиологический и психологический. Именно музыка с её удивительным свойством регулировать эмоциональное и душевное состояние, призвана помочь преодолеть ощущения дискомфорта: неуверенность, растерянность, страх, боязнь чего – либо. Музыкальная терапия в месте с атр – терапия может стать эффективным методом лечения детских неврозов.

**Музыкально оздоровительная работа в ДОУ** – достаточно новое направление как музыкальном, так и в физическом воспитании дошкольников.

**Цель программы:** создание педагогических условий, способствующих формированию и развитию певческих способностей для укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста в системе дополнительного образования при использовании возможностей музыкального искусства, формирование привычки к здоровому образу жизни.

**Задачи программы**

***Образовательные:***

- стимулировать формирование основ творческого воображения, мышления, фантазии;

- учить воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально – образное содержание песенного репертуара;

- обучать умению использовать приобретённые навыки на практике.

***Развивающие:***

- развивать музыкально творческие способности и активные стороны личности;

- развивать способности к самосозиданию и самовыражению;

- формировать коммуникативные навыки.

***Оздоровительные:***

- укреплять психическое и физическое здоровье детей;

- уделять внимание профилактике простудных заболеваний;

- способствовать формированию положительного эмоционального отношения к ценности здоровья: собственного и окружающих людей.

***Речевые:***

- воспитывать умение изменять интонационную и тембровую окраску голоса, выражая основные чувства;

- укреплять речевой аппарат с помощью артикуляционной гимнастики;

- формировать четкую и правильную дикцию;

-пополнять словарный запас, образность речи.

- развивать певческие умения, отмечать правильность звукообразования ( гласных и согласных)

***Воспитательные :***

- воспитывать готовность к творческому проявлению, исполнительскую зрительскую культуру и художественный вкус;

- формировать дисциплинированность, выдержку, трудолюбие.

**Предполагаемый результат**

- Формирование певческих и двигательных умений и навыков в музыкально – творческой деятельности, расширение кругозора.

- Развитие эмоциональной сферы и активных сторон личности.

- Улучшение общего состояния здоровья детей.

- Повышение их самооценки, уверенности в себе.

- Достижение оптимальной психологической адаптированности к образовательному процессу.

Результаты отслеживаются по критериям оценки уровней музыкальных способностей и эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

Учебный материал выстроен по тематическому принципу – поделён на несколько крупных разделов, которые, в свою очередь , подразделяются на несколько подразделов.

**Основные направления**

***Программа «Музыка здоровья» направлена:***

- на формирование здоровой, сильной, творческой жизнеспособной личности, а также особой среды « устойчивой духовности» как одного из важнейших факторов предупреждения дезиантного поведения;

- развитие эмоциональной сферы, связанной с освоением различных видов музыкальной деятельности.

В программе уделяется большое внимание вокально – хоровой деятельности: развитию певческого дыхания, певческих навыков, звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, музыкального восприятия и творческого воображения.

Содержание программы

***Программа состоит из следующих основных разделов:***

- слушание музыкальных произведений;

- пение музыкальных произведений;

- музыкально – ритмические движения;

- игровое творчество;

- релаксация.

**Основные разделы включают в себя различные виды здоровье сберегающих технологий.**

***Слушание музыкальных произведений:***

- музыкотерапия;

-«эффект Моцарта»;

- сказкотерапия.

***Пение музыкальных произведений:***

- вокалотерапия ( пение учебно – тренировачного материала, разучивание и исполнение песенного репертуара);

- дыхательная гимнастика ( по методу А. Н. Стрельниковой);

- артикуляционная гимнастика;

- физвокализм ( по методу А. И. Попова);

- фезопедический метод развития голоса ( по методу В. В. Емельянова);

- дикционные упражнения ( скороговорки, дразнилки, пословицы, поговорки; произношения текста песен шепотом и без звука; ритмодекламация).

***Музыкально ритмические упражнения:***

- ритмотерапия ( ритмические игры, упражнения, игры – импровизации);

- логоритмика;

- терапия творчеством (мелодизация образов, звучащие жесты, мимика; игры на шумовых и музыкальных инструментах).

***Игровое творчество:***

- игровой массаж ( рук, пальцев, спины);

- пальчиковая гимнастика;

- музыкальные игры.

***Релаксация :***

- психогимнастические игры;

- музыкальный аутотренинг ( по методу М.А. Давыдовой);

- улыбкотерапия.

Синтез различных видов деятельности подчинен одной цели – мотивации к здоровому образу жизни, профилактике и

сохранению эмоционального и физического здоровья.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Виддеятельности | Программное содержание | Репертуар |
|  |  | **Сентябрь** |  |
|  |  | **1.Слушание**  |  |
| 1 | Музыкотерапия | Приучать внимательно слушать исполняемое произведение с использованием следующих приёмов: слушать, лёжа на ковре с закрытыми глазами; рассматривая иллюстрацию: предварительно прослушав сказку об этом произведение; выполняя определённые движения всем телом или одними руками; познакомить с пьесами из « Детского альбома» П.И. Чайковского. | Фортепианные пьесы П.И. Чайковского: «Болезнь куклы», «Новая куклы»,«Сладкая грёза» |
| 2 | Эффект Моцарта | Знакомить с музыкой зарубежных композиторов. Использовать метод игры на колокольчиках.  | В.А. Моцарт «Музыкальная шкатулка» из оперы «Свадьба Фигаро» |
| 3 | Сказкотерапия  | Развивать эмоционально – чувственную сферу, фантазию, слуховое внимание. | Сказки шумелки: «Заяц в лесу», «Чей голос лучше» |
|  |  | **2.Пение**  |  |
| 1 | Вокалотерапия  | Развивать межличностные отношения.Способствовать регуляции психовегетативных процессов. Распивать детей с использованием чистоговорок по звукам мажорного трезвучия. |  «Скок поскок», «Эхо» - муз. Е. Тиличеевой. «Падают листики», «Кузнечик» муз и сл. М. Картушиной.Упражнение №1 Г. И. Анисимова..песенка «Улитка» «В лесу» сл Е. Сенченко |
| 2 | Дыхательная гимнастика | Познакомить с дыхательной гимнастикой А. Н. Стрельниковой. Учить вдыхать носом, выдыхать ртом. | Дыхательное упражнение «Ладошки» «Сказка Репка», «Погреемся» автор О. Арсеневская упражнение на укрепление дыхательных мышц с использованием пособий на ниточках. |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | Вырабатывать качественные полноценные движения органов артикуляции. | « Солнышко» «Дождик» «Грибок» «Ветерок» ( Кныш) |
| 4 | Физвокализ  | Способствовать увеличения объёма лёгких , нормализации сердечно сосудистой системы. Учить пропевать гласные звуки «а» «и» | «Чтоб выучиться пению» сл З. Петрова муз. Островского.  |
| 5 | Фонопедические упражнения | Способствовать расширению звукового диапазона. Развивать у ребенка способность к самоконтролю, правильно себя слушать и слышать. | « Погреем руки», «Сердитый гусь», «Скрип двери» «Счет» В.В. Емельянов «Колокольчики будили» М.Ю. Картушина |
|  |  | **3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.** |  |
| 1 | Ритмотерапия  | Ориентировка в пространстве: учить двигаться в рассыпную по всему залу не наталкиваясь друг на друга. Тренировать детей быстро становиться в круг.Основные движения: учить выполнять бодрый шаг в колоне по одному, шаг с высоким поднимание ног, движение по залу «змейкой».Танцевальные: отрабатывать технику исполнения дробного шага в перёд и в кружении. | «Гномы и великаны» муз. Дж. Верди. «Марш» муз В. Парлова. Ритмическая разминка « Пойдём осенними дорожками» В. А. Кныш танец игра «У тебя ,у меня» автор Ю Селиверстова - Пинус |
|  |  | Работать над ритмичным выполнением приставного шага с хлопками. |  |
| 2 | Логоритмика  | Развивать координацию движения с речью и музыкой. |  «Петух» «Черный кот» (видео курс) «Листопад» (практик материал), «Заводите хоровод» физкультминутка, «Дождик» В. А. Кныш |
| 3 | Оркестр  | Способствовать развитию ритмического восприятия.  | Игра «оркестр» Е и С Железхновы |
|  |  | **4Игровое творчество** |  |
| 1 | Игровой массаж | Развивать навык правильного выполнения элементарного самомассажа . | Массаж пальцев «Овощи» (М.З) «Дождь» (С.М.О.Р) |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику пальцев рук. Сочетать игра и упражнения для тренировки пальцев с пением. | «Солнышко», «Жили – были» Е. Поддубная «Осенний букет» В.А.Кныш |
| 3 | Музыкальные игры | Приобщать к активному участию в играх, соблюдая все правила Развивать творческую активность детей. |  «Ку– чи – чи» муз нар. «Здравствуй и пока» муз. Н. Некрасова |
|  |  | **5 Релаксация** |  |
| 1 | Психогимнастические игры | Развивать воображение, уверенность в себе. Формировать способность к общению со сверстниками. | «Игры этюды», «Пчелка в темноте», «Ласковое имя»(М.З) |
| 2 | Улыбкотерапия | Оптимизировать психическое состояния детей. | «Шутка» муз. И. С. Бах«Весело и грустно» муз Л. Бетховен |
|  |  | **Октябрь** |  |
|  |  | **1 Слушание**  |  |
| 1 | Музыкотерапия  | Побуждать активно слушать музыку, двигаясь соответственно образу и характеру музыкального произведения, импровизируя с атрибутами ( листочки, ленточки , мячи); продолжать знакомство с пьесами из «Детского альбома» П. Чайковского; учить рассказывать о содержании характере пьес. |  П. Чайковский: «Баба Яга», «Игра в лошадки», «Л.В. Бетховен «К Элизе» Вальс» Ф. Шопена |
| 2 | Эффект Моцарта | Продолжать знакомить с музыкой В. А. Моцарта | Симфония № 40 «Просто осень» видеопроект |
| 3 | Сказкотерапия | Развивать воображение, способствовать улучшению. Душевного состояния ребенка | Сказки – шумелки, «Белочка – Нуся» (М З) |
|  |  | **2 Пение** |  |
| 1 | Вокалотерапия  | Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием в логопедических распевках, работать над выразительной интонацией, плавным исполнением линии фразы. | Упражнение № 2 Г. И. Анисимова «Антошка» муз Боромыковой «Лягушка» Ж. Папка сл М. ГрозовскогоПесня «Белочка»муз.Конвеннен«Листопад» Т. Попатенко |
| 2 | Дыхательная гимнастика | Продолжать работать над правильным вдохом – выдохом детей. |  «Кошка» (С М О Р)«Ветер» (Р М) |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | Развивать мышцы речевого аппарата детей, закреплять у детей знания органов артикуляции. | «Очень вкусно», «Откусим пирожок», «Жуем сено», «Орешек»(М З) |
| 4 | Физвокализ | Продолжать учить детей произносить гласные звуки «у» « и» | «Чтобы выучиться пению» З. Петровой |
| 5 | Фонопедические упражнения | Активизировать фонационный выдох с помощью фонопедических упражнений | «Резиновая игрушка» (С М О Р) «Счет», « Скрип двери», « Дверь скрепит и открывается» Фонопедические упражнения « В осеннем лесу» (Модель М. Картушиной) |
|  |  | **3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.** |  |
| 1 | Ритмотерапия | Ориентирование в пространстве: чередование бега и ходьбы на носочках врассыпную, с перестроением в два – три круга.Основные движение: кружение парами шагом с высоким подниманием ног и поскоками. Пружинка с хлопками, пружинящий шаг, сужая круг, расширяя круг, по кругу. | « Ритмическое эхо». «Полька сидя» (М З) «Во саду ли, во огороде» (русская нар. мелодия обр. И. Арсеева), «Коробейники» (рус. нар. песня) |
| 2 | Логоритмика | Развивать творческую активность способствовать преодолению речевых нарушений путем развитие и коррекции двигательной сферы. | «Зайка» (Видеокурс) «У медведя» «Качели» (П М) «Медузы» авт. |
| 3 | Оркестр | Способствовать развитию ритмического восприятия. | Оркестр «Божья коровка» (Видеопроект ) |
|  |  | **4. Игровое творчество** |  |
| 1 | Игровой массаж | Продолжать развивать навык правильного выполнения элементарного самомассажа. | «Строим дом» (массаж рук) «Дятел» (массаж спины) ( М З) |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | Продолжать разучивать пальчиковые игры, следить за четкими движениями пальцев, активным пропеванием или проговариванием текста. | «Домик», «Улитка» Е. Поддубная «Пирожки», «Осень», «Заготовим капусту» (картотека ОПИ) |
| 3 | Музыкальные игры | Приобщать к активному участию в играх, соблюдая все правила; учить двигаться по залу, не сталкиваясь друг с другом. Согласовывать движения с музыкой. | Танец игра «Ветерки и тучки» сл. О. Александрова муз. Л.Быкадорова ( флешка) «Гномики и забавные колпачки» игра «Эхо с дудочкой и хлопками»  |
|  |  | **5 Релаксация** |  |
| 1 | Психогимнастические игры | Способствовать снятию эмоциональной напряженности. | Игры этюды (М З) музыкальный этюд «Бабочки» муз. Шумана |
| 2 | Улыбкотерапия | Оптимизировать психическое состояние детей. | Игра «Передай соседу», «Солнечный лучик» |
|  |  | **Ноябрь**  |  |
|  |  | **1 Слушание** |  |
| 1 | Музыкотерапия | Приучать внимательно дослушать музыкальное произведение до конца; знакомить с музыкой, рисующей природу; сопровождать слушание движениями ( падающие листья, кружение ветра) | «Сентябрь», «Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковский «Утро» Э. Грига «Просто осень» (Видеопроект) |
| 2 | Эффект Моцарта | Знакомить с музыкой зарубежных композиторов. | Менуэт « Ре – мажор» |
| 3 | Сказкотерапия | Развивать фантазию, воображение, творческую активность. | « Три медведя», «Веселые лягушата», сказки - шумелки |
|  |  | **2 Пение** |  |
| 1 | Вокалотерапия | Работать над правильным и своевременным дыханием во время пения; учить петь плавно, не разделяя слова на слоги, вовремя начинать и заканчивать песню. Добиваться слаженного звучания. | «Овощной вальсок» муз А. Чугайкиной «Случай на опушке» муз и сл А, Некрасова |
| 2 | Дыхательная гимнастика | Развивать у детей глубину вдоха, работать над правильным движением рук при вдохе. | «Насос», «Ладошки», «Погончики» Упражнения на тренировку носового дыхания Ц, И, Андреа |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | Продолжать развивать речевой аппарат дошкольников с помощью артикуляционных упражнений, сопровождать выполнение упражнений движениями рук. |  «Сказка» Упражнение «Язычок» Язычок здоровается с верхней губой» «Маятник», «Конфетка» Игра «Зеркало» (Человек и тело) авт. Кныш  |
| 4 | Фонопедические упражнения | Способствовать активизации фонационного выдоха, укреплению голосового аппарата. | « Что у кого внутри» О.Вациетис. «Слон и сон» «Мышь и сон» |
|  |  | **3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.** |   |
| 1 | Ритмотерапия | Развивать потребность в движениях, чувство ритма, темпа, координацию движений | Игра с ложками и бубнами - нар .мелУпражнение «Ритмическое эхо» «Полька сидя» М Картушина |
| 2 | Логоритмика | Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. Развивать слуховое восприятие, содействовать нормализации речевых общедвигательных функций. | «Позвала нас в гости кошка» (видео) «Помидоры» (П М) «Про зайчишку» муз и сл и описание движений О. Буйновской |
| 3 | Логоритмика | Воспитывать интерес детей к совместной деятельности. Содействовать развитию ритмического восприятия. | «Три медведя» (Видиопроект) |
|  |  | **4. Игровое творчество** |  |
| 1 | Игровой массаж | Учить выполнять массаж спины друг другу; показать детям приёмы массажа, движение рук. | «Паучок» (Весёлые нотки здоровья) «Черепаха» (Ж, Ж, стран) «Кто пасётся на лугу» (М З) |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | Развивать внимание и быструю реакцию на смену движений и жестов, четкую дикцию. | «Черепаха» Е.А. Поддубная «В корзиночке» , «Пирожки» |
| 3 | Музыкальные игры | Формировать навыки движения в коллективе, основные и имитационные движения, ориентировку в пространстве. Учить согласовывать музыку и движения. | Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличеевой. «Почта», «Ёжики» - Е,и С Железновы |
|  |  | **5 Релаксация** |  |
| 1 | Психогимнастические игры | Создать позитивный тон к восприятию окружающего мира. Способствовать психологической разгрузке. | «Улитка» - авт. К и С Железновы. Игра «Минута шалости» |
| 2 | Музыкальный аутотренинг | Содействовать детскому самовыражению, умению управлять своими эмоциями. | Упражнение «Сказка» (М З). «Лети лети лепесток» авт. О. Шаркова |
|  |  | **Декабрь** |  |
|  |  | **1 Слушание** |  |
| 1 | Музыкотерапия | Продолжать знакомить детей с понятиями о вокальной, инструментальной и оркестровой музыке; учить определёнными жестами показать различные виды музыкального творчества ( дирижировать оркестром», « играть на каком – либо музыкальном инструменте», подпевать вокалистам). Показать презентацию «Музыкальные инструменты» со звучанием отдельных инструментов симфонического оркестра. | « Зима» А. Вивальда из цикла «Времена года» пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского в фортепьянном и симфоническом исполнении «Органная такота»Муз И. Баха |
| 2 | Эффект Моцарта | Знакомство с музыкой зарубежных композиторов | Менуэт « Ре – мажор»Сонаты «Турецкое рондо» |
| 3 | Сказкотерапия | Продолжать развивать эмоционально – чувственную сферу, слуховое восприятие. | Сказки – шумелки«Мышинная история» «Мышка», «Ёлочка» |
|  |  | **2 Пение** |  |
| 1 | Вокалотерапия | С помощью логопедических распевок работать над умением петь с различной динамикой, распределять дыхание в музыкальной фразе. Формировать умение петь лёгким звуком, без напряжения; работать над дикцией, четким произношением слов.  | Логопедические распевки «Про филина» модель Д.Огородникова (В Х Р) «Вагоны» сл. народные «Ворон» «Зимняя» чистоговорки (В Х Р)«Невидимый художник» сл муз Т. В. Бокач Ж. К. № 49 2012 г. «Вот какая эимушка» сл муз Т. А. Эльпорт Ж. К. №46 2011г |
| 2 | Дыхательная гимнастика | Продолжать разучивать упражнения гимнастики Стрельниковой, обращая внимание на осанку детей, правильное положение рук. Стимулировать обменные процессы в клетках за счет звуковой вибрации, повышать эмоциональный тонус | « Обними, себя» комплекс упражнений звуковой психорегуляции дыхания (по М.Л Лазареву) (В Х Р) |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | Способствовать укреплению дыхательного аппарата. Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата.  | «Трубочка», «Линеечка», «Носики», «Самовар», «Конфетка», «Иголочка» (М. З). «Вот весёлый язычок» |
| 4 | Фонопедические упражнения | Способствовать оздоровлению голосового аппарата, развитию мышц, участвующих в звукообразовании. | «Ёжики», «Самолёт» (Кныш), упражнение ветер (М З) |
|  |  | **3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.** |  |
| 1 | Ритмотерапия | Ориентирование в пространстве: учить двигаться по залу различным шагом, не сталкиваясь друг с другом.Основные движения: развивать умение бегать легко на носочках, двигаться прямым и боковым галопом. Работать над поочерёдном выбрасывание ног в перёд в прыжке. Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку. | Ритмическая разминка «Погреемся» (Кныш) «Весёлая игра» авт. Бугинас «Три поросёнка» муз и сл Н Ефремова (А, И, Буренина) |
| 2 | Логоритмика | Развивать слуховое и зрительное восприятие, способствовать развитию двигательного и артикуляционного праксиса. | «У оленя дом большой», «Как на горке снег», «Жил был шум» |
| 3 | Оркестр | Способствовать творческой активности и самостоятельности. Развивать интерес к играм в оркестр. | «Саночки» муз. Филипенко |
|  |  | **4. Игровое творчество** |  |
| 1 | Игровой массаж | Способствовать повышению защитных свойств всего организма, нормализация тонуса вегетососудестого. | «Петушок», «Мойдодыр» авт. Л, Борисенко. «Зимняя разогревалочка» (М З)  |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | Повышать координационные способности пальцев рук. Формировать образно – ассоциативное мышление на основе устного народного творчества. | «Поросята» . «Маленькая мышка», «Лесенка» авт Е и С Железновы. |
| 3 | Музыкальные игры | Способствовать общему физическому, психологическому развитию ребёнка. | «Шапочка» , «Сороконожка» авт Е и С Железновы |
|  |  | **5 Релаксация** |  |
| 1 | Психогимнастические игры | Развивать чувство правильной позы при передвижении. Способствовать снятию эмоциональной напряженности.  | «Улитка» авт Е и С Железновы |
| 2 | Музыкальный аутотренинг | Развивать воображение. И способствовать возникновение добрых и положительных эмоций. | Упражнение «Сказка» (М З ) |
| 3 | Улыбкотерапия  | Оптимизировать психическое состояние. Создать эмоциональный комфорт. |  |
|  |  | **Январь** |  |
|  |  | **1 Слушание** |  |
| 1 | Музыкотерапия | Беседа об изобразительности музыки; учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие при анализе прослушанных музыкальных произведений. Уметь передавать в движении различный характер образов. | «Шарманка» Д. Шестакович. «Аквариум» К. Сенс -Санс |
| 2 | Сказкотерапия | Способствовать развитию художественно образного мышления. Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений. | «Случай в лесу», «О зайчике, который обиделся на свою маму» авт. О.Е Хохлаев. Соченение сказки на музыкальное произведение К. Сенс –Санса «Аквариум» |
|  |  | **2 Пение** |  |
| 1 | Вокалотерапия | Продолжать формировать певческие умения и навыки, способствовать развитию музыкального слуха и расширению певческого диапазона. Следить за правильной артикуляцией, распределение дыхания. | Логопедические песенки. Авт. С.В. Крупа – Шущарина. Песенки «Повар», «Лежебока - снежока», «Мышь и мышонок» «Неприятность эту мы переживём» муз.Б. Савельева сл А. Хайта |
| 2 | Дыхательная гимнастика | Продолжать знакомить детей с упражнениями гимнастики Стрельниковой; вырабатывать активный вдох – пассивный выдох. | « Малый маятник» «Ладошки», «Попеременное дыхание»( по методу йогов) В Х Р) |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | Способствовать формированию артикуляции различных звуков. Развивать дикцию детей по средством тренировки подвижности движений языка и губ. | «Котик Рыжик» (комплекс артикуляционной гимнастики ) (С М О Р) |
| 4 | Фонопедические упражнения | Активизировать фонационный выдох, стимулировать гортанно - глоточный аппарат. | «Гром», «Летит по небу ветерок» (картотека) |
|  |  | **3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.** |  |
| 1 | Ритмотерапия | Продолжать развивать умение детей ориентироваться в пространстве. Обучать согласовывать движения с характером музыки. Доставлять ребёнку радость, создавать эмоциональный комфорт. | «Девочки и мальчики» муз М. Шварца «Шире – круг» муз. А.Островского |
| 2 | Логоритмика | Автоматизировать свистящие звуки. Петь энергично, весело. Добиваясь точного соотношения слов и мелодии. Укреплять мышцы плечевого пояса. Чередуя плавные и энергичные движения.  | «Месим тесто», «Наша лавка» авт. О. С. Боромыкова.  |
| 3 | Терапия творчества | Способствовать расширению репертуара эмоциональных переживаний. Развивать творческую активность детей. | «Карабас и куклы», «Снеговик» авт. Т.Шевелева |
|  |  | **4. Игровое творчество** |  |
| 1 | Игровой массаж | Разучить массаж для рук с целью оказания благотворного воздействия на биоактивные точки пальцев, соответствующие внутренним органам; вызывать ощущение лёгкости и радости. | «Идет по спинке холодок» массаж спины «Сорока» массаж пальцев |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | Продолжать развивать координацию движения пальцев рук. | «Десять лягушат», «Лесенка», «Котята» авт Е и С Железновы |
| 3 | Музыкальные игры | Развивать способность к музыкально – игровому и танцевальному творчеству. Способствовать активизации фантазии, установлению контакта между детьми.  | «Зимушка» авт. С. Носауленко «Снежинки летайте» муз Л. Олифирова |
|  |  | **5. Релаксация** |  |
| 1 | Психогимнастические игры | Способствовать снятию интеллектуальной и эмоциональной напряженности. | «Олени», «Любобытная Варвара» (психогимнастика авт. Г.Л. Выгодская) |
| 2 | Музыкальный аутотрененг | Способствовать гармонизации состоянии ребёнка. | «Доброе воспоминание» |
|  |  | **Февраль** |  |
|  |  | **1 Слушание** |  |
| 1 | Музыкотерапия | Продолжать знакомит детей с музыкой зарубежных композиторов. |  « Лебедь» «Аквариум» К. Сенс -Санс |
| 2 | Эффект Моцарта |  | В.Моцарт «Музыкальная шкатулка» |
| 3 | Сказкотерапия | Развивать художественно - образное мышление, фантазию. | Сочинение сказок на музыкальные произведения. К. Сенс –Санс «Лебедь», « Утро» |
|  |  | **2 Пение** |  |
| 1 | Вокалотерапия | Распевать детей по восходящему и нисходящему звукоряду из 5 звуков гаммы до мажор, сопровождая пение движением, работать над умением петь соло и по подгруппам. Исполнять песни спокойно и выразительно, передовая характер музыки. | Попевки «Лесенка», «Домик на горе» (ВХР) муз. М. Картушина упражнение № 2 муз Г. И. Анисимова «Кролик» муз. Коновен «ПесняЧебурашки» муз.  |
| 2 | Дикционные упражнения | Развитие интонационных просодических компонентов. | «Два сапога - пара» «Чайничек с крышечкой» «Мал да удал» |
| 3 | Дыхательная гимнастика | Стимулировать деятельность диафрагмы, повышать эмоциональный тонус. | «Кошка»,» Малый маятник» комплекс упражнений звуковой психорегуляции дыхания (по М. Л. Лазареву) |
| 4 | Артикуляционная гимнастика | Развитие лицевой и артикуляционной моторики. | «Котик Рыжик в детском саду» (комплекс гимнастики СМОР) |
| 5 | Фонопедические упражнения | Способствовать развитию длительности, плавности речевого дыхания. | «По весне вспахал старик» «Ветер качает колосья» «Резиновая игрушка» авт. М. Ю. Картушина |
|  |  | **3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.** |  |
| 1 | Ритмотерапия | Развивать мягкость, плавность движения рук, музыкальности и выразительности движений. Осваивать приставной шаг, бег с захлёстом, шаг с высоким подниманием ног. | «Белые кораблики» муз. В. Ию А.И ,Буренина Музыкально – ритмическая разминка ( музыкальная подборка) |
| 2 | Логоритмика | Развитие звуковой модуляции голоса (нормализация силы и высоты голоса). Формировать умение соотносить темп речи и движений с темпом музыки. | «Синичка», «Двенадцать месяцев», «Про медведя» муз Д. Кабалевского авт. М. А. Картушина |
| 3 | Оркестр  | Развивать чувства темпа и ритма, различать темпы медленный и быстрый. | «Хорошо играли» Е и С. Железновы. «Саночки» муз.  |
|  |  | **4. Игровое творчество** |  |
| 1 | Игровой массаж | Нормализировать мышечный тонус, способствовать преодолению гипо – гипер тонуса в мышечной мускулатуре. | «Паучок» массаж рук, «Дятел» массаж спины |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | Развивать внимание и быструю реакцию на смену движений и жестов, четкую дикцию. | «Есть в лесу под ёлкой хатка» авт. П. Воронько«Домик», «Улитка» авт. Е. А. Поддубная |
| 3 | Музыкальные игры | Побуждать детей к творческой импровизации. Развивать умения самостоятельно находить выразительные движения и позы в танцах.. изображая сказочных персонажей. Создавать положительную, эмоциональную атмосферу, воспитывая тёплое , ласковое отношение друг к другу. | «Ку - чи - чи», «Зимняя пласка», «Фонарики», муз Г. Гуртовой «Танец снежинок и ёлочек» муз. Р. Варламова |
|  |  | **5. Релаксация** |  |
| 1 | Психогимнастические игры | Способствовать гармонизации отношений со сверстниками, снять эмоциональную напряженность. | «Букашка» |
| 2 | Музыкальный аутотрененг | Способствовать возникновению добрых и положительных ассоциаций. Развитие тактильного воображения, и деликатного обращения друг к другу. | «Весёлое – грустное» (М З) |
|  |  | **Март** |  |
|  |  | **1 Слушание** |  |
| 1 | Музыкотерапия | Привлекать детей к яркости музыкальных образов, переданных через средства музыкальной выразительности; учить ясно излагать свои мысли о прослушанной музыки. | Видиопроэкт «Музыка в природе»П. И. Чайковский «Песня Жаворонка» К. Сен – Санс «Куры и петухи» |
| 2 | Эффект Моцарта | Способствовать благотворному воздействию на развитие ребенка , развивать культуру слушания музыкальных произведений. | «Музыка детям» В. А. Моцарт м |
| 3 | Сказкотерапия | Продолжать способствовать развитию художественно образного мышления. | Придумывание сказки «Куры и петухи» К. Сенс – Санс. Сказки – шумелки«Мышка» |
|  |  | **2 Пение** |  |
| 1 | Вокалотерапия | Продолжать развивать музыкальный слух детей. Добиваться чистого интонирования, петь без напряжения. Способствовать выработки правильной артикуляции. | «Бежит ручей» «Пчёлка» муз сл. Е. Киргизовай. (С М Р № 12 2015) упражнение № 2, 3 авт. Г Анисимова«Песенка Львенка и Черепахи» муз В. Шаинский |
| 2 | Дыхательная гимнастика | Учить следить за осанкой, правильным положением рук при вдохе и выдохе. Развивать речевое дыхание | Игра «Мыльные пузыри» «Попеременное дыхание» (по методу йогов)«Насос», «Погончики», «Ёжик» (В,Х Р) |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | Совершенствовать эмоциональную сторону речи. Продолжать развивать речевой аппарат детей, укреплять речевое дыхание. | Игра на развитие эмоций «Прочитай письмо» (С М Р № 1 2014)«Утро с котиком Рыжиком» «Трубочка» «Лошадка», «Часики» (С М Р №1 2014) |
| 4 | Фонопедические упражнения | Укреплять голосовые связки детей с помощью упражнений. Учить использовать разную тембровую окраску голоса для передачи необходимых нюансов текста | «Ау», «Счет». «Наступила весна» (М, П) «Что у кого внутри» О. Вациетис |
| 5 | Дикционные упражнения | Учить произносить отдельные слоги и слова в различном темпе с различной интонацией | Упражнение для тренировки голоса и речи «Сова» «Бык - Тупогоб» «Хорош пирожок» «Дождь» «Пчёлы водят хоровод» (СМОР стр 135) |
|  |  | **3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.** |  |
| 1 | Ритмотерапия | Упражнять детей в исполнение бокового, прямого галопа, в шаге - приседе, в ходьбе за ведущем змейкой. Побуждать в импровизациях к поиску движений помогающих точно передавать особенности содержания и характера музыки | «Кто как ходит» - Видиопроэкт. «Муравьи» М. Карушина |
| 2 | Логоритмика | Продолжать учить детей согласовывать движения с речью. Совершенствовать эмоциональную сторону речи. | «Петух». «Умелые руки» авр М. Ю. Картушина «Ёжик» (М П №8 2008) |
| 3 | Оркестр | Развивать умение детей импровизировать мелодии различного характера .( шутливого, радостного и т. д) | Упражнение импровизации; «Во саду ли во городе» «Ах вы сени» (рус. нар. мелодия) «Игра в оркестр» авт. Е. и С. Железновы |
|  |  | **4. Игровое творчество** |  |
| 1 | Игровой массаж | Способствовать расслаблению мышц и снятию нервного – эмоционального напряжения. | «Мойдодыр» «Паучок» «Черепаха» (конспект ж. ж стран) |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | Развивать внимание и быструю реакцию на смену движений жестов, четкую дикцию. | «Десять лягушат», «Поросята », «Котята» авт. Е и С Железновы |
| 3 | Музыкальные игры | Поощрять инициативу детей при создании образов характерных персонажей. Развивать умение импровизировать движения вальса, польки. | «Ручей», «Садовник», «Бабочки» (Флешка) |
|  |  | **5. Релаксация** |  |
| 1 | Психогимнастические игры |  |  |
| 2 | Улыбкотерапия  | Развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость | Игровое упражнение «Парад солнечных улыбок» муз В.Шаинского «Улыбка» (С М Р №5 2014) |
|  |  | **Апрель** |  |
|  |  | **1 Слушание** |  |
| 1 | Музыкотерапия | Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки. | «Музыка и животные» П.И. Чайковский «Песня жаворонка» |
| 2 | Эффект Моцарта | Продолжать развивать культуру слушания музыкальных произведений. Продолжать способствовать благотворному воздействию на развитие ребёнка. | «Музыка детям» В. А. Моцарт |
| 3 | Сказкотерапия | Развивать фантазию, воображение, эмоционально – чувственную сферу. | Сочинение сказки «Песня жаворонка» П. И. Чайковский |
|  |  | **2 Пение** |  |
| 1 | Вокалотерапия | Распевкой подготовить голосовые связки детей к пению; сочетать распевку с оздоровительным массажем, упражнениями на правильную осанку; работать над воспроизведением и чистым пением общего направления мелодии и отдельных ее отрезков с аккомпанементом ; учить петь песню хором и «по цепочке» | Распевки с самомассажем «Гусёнок Тимошка» (С М О Р) «Дождь», «Солнечный зайчик» муз. В. Мурадели сл. М. Садовского Упражнение №3,; авт. Г. Анисимова «Бежит ручей» муз и сл Е. Киргизовой |
| 2 | Дыхательная гимнастика | Познакомить детей с методикой выполнения дыхательных упражнений. | Упражнение на тренировку носового дыхания с движением. Повторение дыхательных упражнений «Кошка», «Ладошки» |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | Продолжать совершенствовать дикцию детей по средствам тренировки подвижности языка и губ. | «Котик Рыжик» комплекс артикуляционной гимнастики (С М О Р) «Часики», «Трубочка», «Жуём сено» |
| 4 | Фонопедические упражнения | Способствовать нормализации силы и высоты голоса, развитию интонационных и просодических компонентов. | « От шепата до крика» «Развивающие голосовые игры» авт В.В. Емельянов «Прогулка» (М З стр. 110» |
| 5 | Дикционные упражнения | Работать над правильным произношением гласных и согласных звуков. |  Речевая игра «Воробей», «Лёшкин клён» авт. А. Красильников (В Х Р )«Самолёт» стихотворение с движением авт. М. Ю.Картушина |
|  |  | **3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.** |  |
| 1 | Ритмотерапия | Упражнять детей в умение выполнять «пике», приставной шаг, попеременное выставление в перёд на носок. Добиваться выразительного исполнения танцевальных упражнений. | Музыкально – ритмическая разминка( музыкальная подборка) «Первоначальная полька) Си бемоль мажор муз М. И. Глинко (С М Р №4 2016) |
| 2 | Логоритмика | Продолжать развивать умение детей соотносить темп речи и движений с темпом музыки. Развивать выразительность исполнения движений, мимики, жестов. | «Догони нас солнечный зайчик» авт. М. В. Сидорова Ж К № 36 2006«Про медведя» муз.Д. Кобалевского авт. М. Ю. Картушина |
| 3 | Оркестр | Предложить детям самим активно участвовать в сочинение партии, звуковых эффектов для изображения животных, развивать ритмический слух. | «Хорошо играем» Е и С Железновы «Три медведя» видиопроэкт  |
|  |  | **4. Игровое творчество** |  |
| 1 | Игровой массаж | Тонизировать центральную нервную систему, улучшать эмоциональный настрой и самочувствие ребенка. | «Дождик» (С М О Р стр 103), «Дятел» массаж спины  |
| 2 | Пальчиковая гимнастика | Продолжать развивать внимание и быструю реакцию на смену движения и жестов, четкую дикцию. Согласовывать движения пальцев с пением. | «Весна», «Десять лягушат» «Рыбки» авт. Е и С Железновы |
| 3 | Музыкальные игры | Побуждать детей создавать образ персонажа, постоянно ощущая своего партнёра, стремясь подыгрывать ему. Учить детей действовать сплоченно, согласованно. | «Садовник», «Магазин игрушек» (Флешка) |
|  |  | **5. Релаксация** |  |
| 1 | Музыкальный аутотрененг | Способствовать развитию воображения, возникновению добрых, положительных эмоций. | «Музыка в душе» муз. И. С.Баха «Музыка счастья» Авт. А.Рыбников (МЗ стр 104 – 116) |

**Список использованной литературы и музыкальных источников**

**Анисимова М. В. Музыка здоровья: Программа музыкального здоровья сберегающего развития дошкольников – М. ТЦ Сфера. 2014 – 128с – (Библиотека Воспитателя)**

**Щетинин М,Н . Стрельниковская дыхательнвя гимнастика; Метод. пособие. М**

**Емельянов В. В. Фонопедический метод развития голоса: Метод. Разработка СПб 2002**

**Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением СПб, 1999**

**Насауленко С. Г. Музыкальные игры Колокольчик 1999 № 12**

**Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности . С.Пб 1999**

**Е и С Железновы : Десять мышек. Песенки – игры для развитие мелкой моторики 1,5 – 5 лет**

**Поддубная Е. А. :Музыкальные пальчиковые игры Феникс**

**Анисимова Г.И: Новые песенки. Издательство КАРО Санкт – Петербург 2008**

 **Аксанова Т.Ю.: Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР. Издательство «Детство - Пресс. Санкт – Петербург 2009**

**Арсеневская О.Н. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения/Волгоград: Учитель 2012 –**

**Картшина М. Ю: Вокально – хоровая работа в детском саду. – М: Издательство «Скрипторий 2003» 2010**

**Нестирюк Т.В. : Дыхательная и звуковая гимнастика. М.2007**

**Учите детей петь (Песенки и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет) Вып. 1 Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М. 1987**

**Учите детей петь (Песенки и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет) Вып. 1 Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М. 1987**

**Учите детей петь (Песенки и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет) Вып. 1 Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М. 1987**

**Картушина М. Ю: Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 7 лет . «ТЦ – Сфера». Москва 2010**

**Крупа – Шушарина : Логопедические песенки. Издательство Феникс. Ростов - на - Дону 2010**

**Гавришева Л. Б. Нищева Н.В: Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. Санкт – Петербург. «Детство – Пресс» 2010**

**Боромыкова О.С. Уроки логопеда. Песенки и потешки с движениями. Издательский дом /Литература. Санкт – Петербург 2009**