**Мастер-класс**

**«Донской фольклор, как средство формирования просодической стороны речи»**

**Сказ «Казачьи будни»**

Вступление : Осень к нам на Дон пришла, и с собою принесла ….

Что? скажите на угад! Ну, конечно, листопад !

**1.Песня-эхо** «Осень золотая в гости к нам пришла» автор Тамара Бокач

**Задачи:** Создание эмоционального фона занятия. Способствовать развитию дыхания, музыкального слуха, добиваться легкости звучания по принципу эхо (тихо-громко)

* Участникам семинара предлагается разделиться на две подгруппы. Первая подгруппа поет громко, вторая тихо. Второй куплет участники меняются исполнением.

Желтый лист кружится, 2р.

Медленно летит. 2р.

Дождь неугомонный 2р.

Капает, стучит. 2р.

Осень золотая 2р.

В гости к нам пришла. 2р.

Кончилась внезапно 2р.

Летняя пора. 2р.

Ветер дует часто2р.

Днем и по ночам , 2р.

Медленно листочки 2р.

Падают к ногам. 2р.

Тучки кочевые 2р.

По небу летят, 2р.

Солнышко купается 2р.

В золотых лучах. 2р.

На пригорке над рекой стоял курень расписной. Там казак с казачкой жили. Жили дружно не тужили. Казачка с петухами вставала и работать начинала. Дел с утра не перечесть. Булки надо ей испечь.

**2**. **Упражнение «Месим тесто»** автор Боромыкова (Спой и покажи)

**Задачи:** Автоматизация свистящих звуков. Способствовать развитию координации пения и движения. Уметь чередовать плавные и энергичные движения.

**Месим, месим тесто-**

(*Сжимаем руки в кулачки, поочередно двигая ими вверх и вниз- «месим тесто».)*

**Есть в кастрюле место.**

*(Разводим руки в стороны.)*

**Переваливай, валяй-**

*(Хлопаем в ладоши с поворотом ладоней вверх и вниз)*

**Будет пышный каравай!**

*(соединяем руки перед собой так, чтобы получился круг.)*

**Тесто мы месили-**

(*Поочередно двигаем кулачками вверх-вниз.)*

**Выбились из силы!-**

*(Тыльной стороной ладони проводим по лбу сначала одной рукой, потом другой- «вытираем лоб»)*

**Масло подливали –**

(*Показываем , как льют масло из бутылки в кастрюлю.)*

**Вот как мы устали!**

*(Прижимаем руки к груди и резко опускаем их вниз)*

Казачатам не сидится надо им повеселиться, они маме не мешают в игры весело играют.

**3**.**Игра с палочками «Скачут лошадки»** развитие ритмического восприятия и согласованиепения с движением.

**Задачи:** Учить манипулировать палочками , игровыми действиями передавая содержание игры, развивать координацию движений рук и ритмическое восприятие (темп-ритм)

1.Скачут, скачут две лошадки, но, но, но!

Мчаться, мчаться без оглядки, но, но, но!

Скачут, скачут в город новый, цок, цок, цок!

Звонко цокают подковы, цок, цок, цок!

2.Вы, лошадки, нас возьмите, да, да, да!

Быстро в город нас домчите, да, да, да!

Эй, лошадки, на пригорок, гоп, гоп, гоп!

Вот он город, новый город, стоп, стоп, стоп!

* Участники садятся в круг и знакомятся с игровыми действиями в соответствии с текстом потешки.

**4.** Вот и кончилась игра

В огород идти пора.

Маме будем помогать

Урожай собирать.

**Ритмяшечка «Огородная»**

**Задачи:** Развитие ритмического восприятия.Формирование слуховых и телесных ощущений (темпо-ритмов: быстро-медленно) через движение и игру.

На экране изображены образцы схем ритмов. Каждый ритм прохлопывается в соответствии со схемой (*долгие звуки озвучиваем* ***ТА****, а короткие* ***ТИ).*** Разучить два ритмических рисунка. Первый состоит из длинных звуков. Далее ритмический рисунок меняется и появляются короткие звуки. Предложить проиграть эти ритмические рисунки.

- И опять появляются длинные и короткие звуки, а как их исполнить вы знаете.

Далее повтор ритмов в сопровождении музыки.

**5.** Переделав все дела казачка села отдыхать и казака с похода ждать. Вот казак пришел с похода остановился у порога.

Звучит музыка «Стук копыт» и выполняется **фонопедическое** упражнение по методу В. Емельянова. **«Слышу топот у крыльца»**

**Задачи:**Укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания.Развитие длительности, плавности речевого выдоха.Формировать умение укреплять силу и высоту голоса.

**Слышен топот у крыльца***Цокают языком, то раздвигая, то сужая губы в трубочку*

**Эх, погода холодна***Выдох бесшумный, но достаточно интенсивный и равномерный. Сделать выдох из открытого рта на ладони, т.к. это делают на морозе, стараясь согреть дыханием руки.*

**Воет ветер за стеной.***Перевод штро-басса в грудной регистр на гласном «а» с возрастающей силой тона, увеличение объема ротоглоточной полости, все большим открыванием рта.Язык на нижней губе. Упражнение сопровождать движением рук снизу вверх.*

**Наш казак идет домой,**

**Тихо сапоги скрипят,***на выдох «ш-ш-ш» , делая скользящие движения ладонями*

**А листочки все летят.***«ф-ф-ф» на тихо продолжительном выдохе*

**Казак дров наколол,** « *Бух! Бух! Бух!»- на выдохе – наклон, руки над головой в замке. произносить вытянутыми трубочкой губами.*

**К печке греться подошел.***Вытягивая вперед ладони говорить «пух-пух-пух»*

**6.**А в углу часы стучат и обедать нам велят **упражнение «Часы»** согласование речи с движением (донской фольклор)

**Задачи:** Использовать звучащие жесты для сопровождения ритма слова. Уметь импровизировать звучащие жесты в игре.

На стене часы висели

Тик-так, тик-так.

Тараканы стрелки съели

Тик-так, тик-так.

Мыши гири оторвали

Тик-так, тик-так.

И часы ходить не стали

Тик-так, тик-так.

Т-ррррррррррррр!

Текст потешки проговаривается с использованием звучащих и двигательных жестов (предлагается три разнообразных варианта)

**7.**Час обеденный настал за столом семью собрал.

**Упражнение «Булки»** (Речевая игра со звучащими жестами)- Ритмодекламация

**Задачи:** Развивать умение владеть речевыми интонациями используя изменения высоты, динамики, тембра голоса. Речевые интонации и чувства ритма.

Раз, два, всем привет!*Стоя в кругу, хлопаем «Остинато» (2 хлопка – восьмые, развести руки в стороны – четверть)*

Побежали, прибежали дружно все в буфет. *Участники собираются все в круг.*

А теперь назад идём,

Булки все жуём*. Участники идут на свои места*

С капустой, с морковкой, с клубникой…. и т.д.*Каждый участник называет и прохлопывает свою начинку.*

*Далее участники двигаются хаотично по залу проговаривая слова с вопросительной интонацией.*

Что еще за булки?

Странные булки!

Волшебные булки!

Разные булки (*каждый участник шагая называет начинку своей булки одновременно совеми)*

*Затем возвращаются на свои места в круг продолжая проговаривать и прохлопывать заданный ритм.*

Что еще за булки?

Странные булки!

Волшебные булки!

Все у нас

Предложить педагогам придумать жесты и движения к тексту.

**8.**После трудного похода переделав много дел сел казак у куреня точать сапоги.

За плетнем птичий двор шумит , галдит и лису к себе манит !

**Упражнение «Птичий двор»** (Пальчиковая игра- ритмика)

**Задачи:** Способствовать речевой активности детей. Развивать мелкую моторику, передавать метр и ритм потешки.

Куры, гуси и индюшки

Наклевалися петрушки

Закусили лебедой

Побежали за водой.

Активно и ритмично сближать кончики пальцев правой руки 2,3,4,5 с большим пальцем. Во время упражнения ритмично произносят тексВыполняются те же движения левой рукой.Затем двумя руками вместе.

**9.** Бежит по дороге лиса. От кургана к кургану, из куста в кусточек. Хвост к земле, нюхает поживу. Побежит, побежит-сядет, оглянется по сторонам – и снова вперед.

**Упражнение «Лиса»**

**Задачи:** Закрепление звука «С» в слогах с гласными. Различение динамических оттенков и пение мелодий в соответствии им.

Са-са-са, вот идет лиса.

Сы-сы-сы, хвост красивый у лисы.

Со-со-со вот возьму я колесо,

Су-су-су и поймаю я лису.

Са-са-са, я лисонька краса,

Сы-сы-сы, лучше спрячусь я в кусты.

Со-со-со, ну ка, брось-ка колесо.

Су-су-су, не поймать тебе лису.

1куплет поют участники. Вторая часть участников изображают ,как идет лиса. Затем 2куплет вторая часть участников поет от имени лисы, а первая показывает движения.

Увидела лиса казака, облизнулась, захромала и жалобна запричитала:

-Я иду из далека. Да с пути я видишь сбилась. Отвори мне ворота , я пройду напрямик к околице. Поверил казак лисе, отложил ворота , а плутовка была такова; петуха скорей схватила и в лес потащила. А казак не промах был и в след собаку отпустил. Лисьим хитростям конец , а кто слушал молодец!

**10.** Сказку слушали, старались,

Ни на что не отвлекались.

Наработались с утра

Отдохнуть пришла пора!

**Релаксация «Разноцветные сны»** Звучит спокойная плавная музыка.

**Задачи:** Формировать умение одним снять напряжение, другим сконцентрировать внимание, снять возбуждение.Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое.

Тому кто лег на правый бочок, может присниться белый бычок.

Кто лег на левый бочок, может присниться черный бычок.

А тому, кто спит на спинке красные яблоки снятся в корзинке.

( А.Седучик)