**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД №44**

Опыт работы на тему:

«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики рук»

Воспитатель:

Мажурина О.В.

2020 год

**«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Истоки способностей и дарования детей — на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»**.

В. А. Сухомлинский

**Обоснование актуальности и перспективности опыта.**

Вопрос полноценного развития речи детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Поэтому, я считаю, что очень   важно заботиться о своевременном формировании речи ребенка, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Одним из наиболее эффективных средств речевого развития детей является развитие мелкой моторики.

Обычно у ребенка, имеющего высокий уровень речевого развития, сформированы и навыки мелкой моторики. Это доказано исследованиями физиолога М.И. Кольцовой, которая  установила, что развитие движений пальцев рук подготавливает почву для формирования речи.

Опрос родителей позволил сделать выводы о том, что в семье не всегда уделяется должное внимание развитию мелкой моторики пальцев рук у  малыша. А уровень знаний и умений большинства из них в данной области невысок.

Таким образом, систематическая и целенаправленная работа по развитию мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста будет способствовать не только речевому развитию детей, но и повысит педагогическую компетентность родителей в этом вопросе.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта**.

 Ведущая педагогическая идея моего опыта основана на организации интересной и содержательной жизни ребёнка в ДОУ.

 Чтобы воплотить мою идею в жизнь необходимо:

-внедрение новых педагогических технологий в работе;

-создание на занятиях благоприятной атмосферы для работы с детьми, сопереживание, сочувствие;

- каждое занятие должно быть результативным;

-творческий подход, мастерство, желание и умение стимулировать активность детей на занятии, стимулировать их увлеченность познавательными и практическими заданиями, их потребность в самостоятельном добывании знаний, потребность к творческой переработке усвоенного материала;

- постоянный творческий поиск методов, форм и приёмов, которые будут увлекать детей, чтобы дети с радостью, увлечением, интересом стремились познать многогранность мира.

**Цель:**

Создание условий для развития речи детей посредством  развития мелкой моторики рук.

**Задачи.**

1. Развитие и совершенствование речи детей посредством развития мелкой моторики руки.

2. Совершенствовать знания игр и упражнений для тренировки пальцев с речевой деятельностью, развитие точечных умений пальцев рук.

3. Совершенствовать активную речь детей, познавательную активность, психические процессы: память, внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, воображение посредством развития мелкой моторики пальцев и кистей рук.

4. Воспитывать интерес к речетворчеству, народному фольклору, через пальчиковые игры, формировать положительный эмоциональный настрой.

5. Обогатить предметно – развивающую среду способствующую всестороннему развитию речи детей и развитию мелкой моторики рук.

6. Продолжать работу по повышению педагогической компетентности родителей в вопросе развития речи детей через развитие мелкой моторики руки.

 Для того чтобы работа по данному направлению была результативной, в группе создана  развивающая среда:

1) центр «Изодеятельности», который содержит все необходимое для подготовки руки к письму (различные лекала, трафареты, различные предметы для экспериментирования в рисовании,раличные краски, карандаши, пластилин, глина, штамповки и другое).

2) центр «Конструирования», где сосредоточены разнообразные конструкторы, мозаики, бросовый и природный материал, различные инструменты.

3) центр «Театрально-музыкальный» центр, в котором  есть оборудование для развития моторики руки (пальчиковый театр, настольный театр, ширма для теневого театра), а также игры и дидактические материалы, развивающие темп речи, тембр, силу голоса, интонацию.

4) центр «Пескотерипии», который содержит песочный стол с подсветкой, стол с кинетическим песком, различные инструменты для игр с песком, тематические наборы фигур.

 Имеющийся материал расположен таким образом, что  дети могут свободно, по интересам  выбирать игрушки, пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали в совместной деятельности с воспитателем, но и проявлять  свое творчество, а так же заканчивать начатую игру, работу, реализовывать свои замыслы.

 Кроме того, была проведена большая работа с родителями: доклад на родительском собрании, консультации, буклеты, памятки, папки – передвижки, круглые столы для обсуждения и обмена опытом, индивидуальные беседы.

 Во время непосредственно – организованной досуговой деятельности, (на прогулках, во время бесед, чтения литературы, во время музыкальных занятий и занятий по физической культуре) применялись игры, игровые упражнения, нетрадиционное оборудование для развития мелкой моторики рук детей.

 Разработан проект «Разноцветное счастье» по развитию речи детей дошкольного возраста с помощью экспериментирования.

 В процессе работы над данной темой были использованы индивидуальная и групповая формы работы, следующие методы:

Традиционный:

 -Самомассаж кистей и пальцев рук;

 -Игры с пальчиками с речевым сопровождением;

 -Пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения;

 -Графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда;

 -Предметная деятельность: игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём, соленым тестом;

 -Игры: мозаика, конструкторы («Лего»), шнуровки, пазлы, пирамиды, волчок и т.д.

 -Кукольные театры: пальчиковый, театр теней;

 -Игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий - шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».

Нетрадиционный:

1) Самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками;

2) Игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

Анализ результативности.

Работая над развитием мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста, я добилась определённых результатов:

- дети научились выражать свои мысли словом;

-стали озвучивать выполняемые действия (это плавный переход от внутренней речи к внешней);

- расширился активный словарь, что можно было наблюдать в самостоятельной речи детей;

- дети знают и играют в пальчиковые игры;

- в речи детей появились простые предложения;

- родители стали больше времени уделять совместным играм с детьми.