**Педагогический проект по театрализованной деятельности: «Подарите сказку».**

**Автор проекта: воспитатель МБДОУ детский сад № 5 «Теремок» Саматова С.Г.**

**Вид проекта**: средней продолжительности (февраль-май), группой,  творческий.

**Участники проекта**: дети логопедической группы, воспитатели группы, музыкальный руководитель, логопеды, родители воспитанников, дети младшей группы.

Материально-технический ресурс:

* музыкальный зал;
* технические средства обучения (DVD проигрыватель, музыкальный центр и т.д.);
* наглядно-методические пособия;
* методическая литература.

**Основные направления:**

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Пояснительная записка**

 Проект «Подарите сказку» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого общения. Проектный метод позволяет развивать в единстве речевую, познавательную активность, навыки общения, творческие способности, эмоциональную отзывчивость ребёнка.

**Содержание проекта строится на принципах:**

* основополагающий принцип – принцип развивающего обучения, ориентированный на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, положительных взаимоотношений между детьми;
* принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем развития, подготовленности детей;
* принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
* принцип осознанности предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета;
* принцип наглядности – «золотое правило дидактики» - основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие;
* принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала идет в определенном порядке, системе;
* принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
* принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей;
* принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок;
* принцип интегративности – приобщение к миру литературы, искусства, народной литературы, музыки;
* принцип контрастного сопоставления – предлагает анализировать поведение и поступки других детей по алгоритму добро – зло, хорошо – плохо;

**Цель:** осуществление комплексного подхода к  созданию оптимальных условий для развития речи и коммуникативных свойств личности детей дошкольного возраста  с ОНР через привитие интереса к театрализованной деятельности и организацию спектаклей для родителей и детей младших групп.

**Подготовительный этап**

* планирование движения к поставленной цели, обсуждают дети, педагоги. Задачей детей, на этом этапе, является: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей, дополнение задач по своему желанию. Через игровую ситуацию и дидактические игры, способствуя возникновения мотивации к творческой деятельности;
* уточнение форм и методов работы в совместном обсуждении воспитателей, родителей и детей;
* изучение методической литературы и подбор журналов, газет, иллюстраций, книг по данной теме;
* ознакомление с опытом  работ  других педагогов в интернете;
* подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационный материал;
* оформление информационного стенда для родителей;
* консультации для родителей;
* использование компьютерной технологии;
* разработка конспектов к занятиям и беседам;

**II этап –основной.**

**Цель этапа: разработка и реализация проекта.**

**Задачи:**

Задачи для детей:

* создавать условия для развития творческой активности детей и поэтапного освоения детьми различных видов творчества;
* знакомить детей с различными видами сказочных произведений;
* обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства,  воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
* закреплять умение использовать средства выразительности (позы, мимику, жесты, интонацию, движения);
* вызвать у детей желание доставить радость младшим детям;
* воспитывать партнерские отношения между детьми, способствовать формированию коммуникативных способностей эмпатии;
* формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;
* развивать у детей образное мышление, фантазию и творческие способности;

Задачи для родителей:

* создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
* развитие совместного творчества родителей и детей;
* развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
* заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней;
* испытать состояние единения в решении важной задачи для ребенка;
* развивать речь ребёнка с помощью чтения и обыгрывания сказок;
* усилить роль семьи в коррекционной работе по развитию речи, через приобщение к традиции семейного чтения.

Актуальность данной темы:

Дети, познакомившись с театрализованной деятельностью, имеют потребность показать чему они научились, имеют желание выступить не только перед родителями, но и перед настоящими зрителями и перед детьми младшего возраста. Хочется показать детям, что своими силами они могут доставить приятное другим. Выступления перед зрителями способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Осуществляется одна из основных задач театрализованной деятельности – развитие коммуникативных навыков. Это немаловажно для детей с ОНР.

1.Подарим маме сказку – «Мама для мамонтенка».

Предварительна работа:

-прочтение сказки Непомнящей «Мама для мамонтенка» и просмотр одноименного мультфильма,

-распределение и разучивание слов по ролям,

-разучивание «Песни мамонтенка», песни Красной шапочки «Если долго, долго» с музыкальным руководителем,

-разучивание танца народов Севера и танца обезьянок с музыкальным руководителем;

-подготовка костюмов и декораий,

-изготовление афиши к сказке «Мама для мамонтенка»,

-аппликация из ткани «Букет для мамы»,

-показ сказки «Мама для мамонтенка» на утреннике, посвященном женскому дню 8 Марта,

-участие в фестивале театральных коллективов города «Играем в «классики».

2.Досуг «А что у нас?»

Предварительная работа:

-знакомство с пантомимой;

-игры-«передавалки», игры с воображаемыми предметами;

-разучивание по ролям стихотворения «А что у вас?»;

-разучивание стихотворения Н.Найденовой «Ничего тебе не дам»;

-коллективная работа с детьми – изготовление плаката-памятки «Правила дружбы»;

-драматизация стихотворения С.Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала»;

-разучивание песни «Из чего же, из чего же…» с музыкальным руководителем,

-выступление перед родителями,

-показ спектакля на городском методическом объединении.

3. Представление для детей младшей группы. Поговорим о жадности. Игра-драматизация для театра теней «Два жадных медвежонка».

Предварительная работа:

-разучивание сказки «Два жадных медвежонка» по ролям;

-изготовление фигурок для театра теней к сказке «Два жадных медвежонка»;

-беседа о добре и умении делиться;

-изготовление билетов и афиши.

**Ожидаемые результаты по проекту.**

Проект «Подарите детям сказку» поможет:

* научить детей следить за своей речью, правильно произносить поставленные звуки, совершенствовать диалогическую речь, использовать в речи разнообразные языковые средства;
* привить у детей желание сделать приятное другим – «подарить сказку»;
* научить различать понятия «добро и зло», «хорошо – плохо», «можно – нельзя», «любить или не любить»;
* научить запоминать и  называть прочитанные сказочные произведения, тексты, понимать мораль сказки;
* научить использовать различные средства выразительности;
* развить духовное богатство личности ребенка, как активного участника проекта.