

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Излучинская общеобразовательная начальная школа»

**«БУМАЖНЫЙ КАРНАВАЛ»**

***КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ПОКАЗА ООД***

***ПО ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ***

***(МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)»***

***В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ***

***ДЕТЕЙ 7-ГО ГОДА ЖИЗНИ***

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

ЧЕРТЫКОВЦЕВА М. А.

п.г.т. Излучинск

2018

**Тема: БУМАЖНЫЙ КАРНАВАЛ**

**Возрастная группа, количество детей:**

дети 7-го года жизни, 10 человек

**Цель:**

освоение детьми представлений о шуршащих и шелестящих шумовых звуках, исполнительских и выразительных возможностях предметов и музыкальных инструментов их издающих

**Задачи:**

***Обучающая:*** ознакомить с особенностями строения и способами звукоизвлечения шумовых музыкальных инструментов, охарактеризовать их тембровые особенности, научить использовать бумажные предметы в нестандартной ситуации и для создания художественного образа

***Развивающая:*** совершенствовать у детей чувство ритма посредством «звучащих жестов» и музыкально-ритмических движений; развивать тембровый слух и способность к элементарной импровизации и творчеству

***Воспитывающая:*** воспитание основ работы в подгруппе, команде

**Интеграция областей:**

художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие, речевое

**Планируемый результат:**

- дети получат представление о выразительных возможностях бумажных предметов, музыкальных инструментах, издающих шелестящие и шуршащие звуки; способах использования бумажных предметов и шумовых музыкальных инструментов в музыкальном исполнительстве и обычных бытовых условиях;

- дети научатся изготавливать элементарные шумовые музыкальные инструменты из подручного материала и использовать их тембровое звучание в досуговой и самостоятельной деятельности;

- посредством «звуковых жестов», ритмодекламации и певческой деятельности дети освоят новые ритмические формулы;

- в музыкально-ритмической деятельности дети получат возможность проявления творческой фантазии и развития элементарной импровизации;

- в исполнительской деятельности дети проявят и усовершенствуют умения работать в команде.

**Оборудование:**

- магнитная доска,

- карточки-ритмические формулы,

- плакат для артикуляционной игры,

- элементы бумажного костюма - бумажные бантики на резинке,

- бумажные маракасы (пустая коробочка из картона на карандаше),

- наполнители для маракас в мисочках (крупа, горох, бусины, деревянные брусочки, макароны, кусочки картона, бисер и др.),

- шкатулка-сундучок;

- листы бумаги-кальки,

- жетоны красного и желтого цвета,

- карточки с ритмом для оркестра,

- ленты из гофрированной бумаги различного цвета,

- сюрприз для детей - коробка с конфетами

**Музыкальный материал:**

1. Марш «Сигнальщики» муз. Т. Суворовой

2. «Раз, два, три, здравствуй, говори!» Коммуникативный танец-игра

3. «Ах, какая музыка!» муз. З. Роот

4. Звуковые примеры шумовых звуков

5. «Марш-парад» муз. Т. Суворовой

6. «Шуточка» муз. В. Селиванова

7. «Токката» муз. П. Мориа

**Конспект ООД**

**М.Р.**

Здравствуйте, ребята! Сегодня музыкальное занятие мы начнем с шествия, которое мы украсим ритмическими движениями. Двигайтесь в колонне и постарайтесь повторить движения за мной.

*Дети входят в зал под музыку «Марш Сигнальщики» Т. Суворовой. Музыкальный руководитель идет впереди колонны и показывает движения.*

*Дети останавливаются и поворачиваются лицом к зрителям.*

**М.Р.**

Молодцы, ребята!

А теперь нам нужно поприветствовать друг друга и поделиться хорошим настроением.

*Исполняется коммуникативный танец-игра «Раз-два-три, здравствуй, говори!»*

|  |  |
| --- | --- |
| Зашагали ножки весело по кругуПриведут нас ножки по дорожке к другуРаз, два, три! Здравствуй, говори!Раз, два, три! Руку мне пожми!*2 раза*Побежали ножки весело по кругуПриведут нас ножки по дорожке к другу.Раз, два, три! Головкой поклонись!Раз, два, три! Мило улыбнись!*2 раза*Поскакали ножки весело по кругуПриведут нас ножки по дорожке к другу.Раз, два, три! Хлопай веселей!Раз, два, три! Обними скорей!*2 раза* | *Маршируют врассыпную, высоко поднимая колени, руки на поясе. Встают произвольно в пары.**«Пружинки» с поворотами**Наклониться вперед, руки развести**«Пружинки» с поворотами**Пожать друг другу руки**Бегут врассыпную. Встают произвольно в пары.* *«Пружинки» с поворотами**Поклон головой**«Пружинки» с поворотами**Помахать рукой, улыбнуться**Поскоки врассыпную. Встают произвольно в пары.**«Пружинки» с поворотами**Игра в хлопки**«Пружинки» с поворотами**Обнимаются* |

**М.Р.**

Отлично, настроение улучшилось? Теперь я вам предлагаю сделать круг и сесть. *Садятся на колени.*

Выполним ритмическое упражнение на внимание. Я начинаю играть, а вы постепенно присоединяйтесь ко мне.

*Музыкальный руководитель начинает исполнять звучащими жестами ритмический рисунок №1:* ∏ ∏ ׀ ׀∏ ∏ ׀ ׀

*ритмический рисунок №2:*  ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ O

*Затем ритмические рисунки исполняются друг за другом несколько раз. Детям предлагается вспомнить, какое знакомое стихотворение или песню напоминает эта музыка.*

*Затем на звучащие жесты накладывается текст 1 куплета песни «Ах, какая музыка!» З. Роот (Сборник «Песенки и праздники для малышей»)*

 Это что за ноты, это что за ноты?

 Черно-белые значки.

Палочки и точки, разные крючочки,

Мы запомнить их должны.

Если буквы знаешь, книги ты читаешь,

Цифры ровно ставишь в ряд.

Ну, а эти точки, палочки, крючочки

Будут музыкой звучать.

**М.Р.**

Вот так интересно мы повторили слова 1 куплета. А сейчас выучим 2 куплет, сидя на стульчиках.

*Дети проходят на стулья. Музыкальный руководитель разучивает с детьми слова 2 куплета приемом «музыкальное эхо» по ритму, выложенному солнышками на магнитной доске. Затем стоя исполняют всю песню с аккомпанементом.*

**М.Р.**

Молодцы, ребята, садитесь. Теперь я хочу обратить ваше внимание на звучащие жесты, которыми мы сопровождали слова песни. Что можете сказать об их звучании. Это какие звуки? Музыкальные или шумовые? А какое общее качество у этих звуков?

*Музыкальный руководитель читает стихотворение В. Суслова, сопровождая его «звучащими жестами».*

В тишине, в лесной глуши

Шепот к шороху спешит.

Шепот к шороху спешит,

Шорох по лесу шуршит.

Шу-шу-шу да ши-ши-ши -

Тише, Шепот, не шурши,

Навостри-ка уши -

Тишину послушай.

**М.Р.**

Какие это звуки? Как они звучат? *(шуршащие, тихие, неслышные, как шепот)*

Я предлагаю вам очутиться в одной сказочной стране, где жили-были и мирно правили три короля. Одного звали Шорох Иванович, другого - Шелест Петрович, а третьего - Шёпот Шепотович. В этой стране всё было шелестящее и шуршащее.

*Звучат фонограммы звуковых эффектов (шорох листьев, шуршание сухой травы, бумагу режут, бумагу рвут, звук метлы), дети угадывают.*

**М.Р.**

И жители этой сказочной страны тоже были необычные: шептунчики и шуршалочки, шелестелочки и бумажечки, шуршики и шуршунчики. А любимыми звуками алфавита у них были все согласные звуки, которые шуршат, шелестят, шипят, свистят. Предлагаю вам поговорить на языке жителей этой сказочной страны. А поможет нам этот плакат.

*Проводится артикуляционная игра с шипящими звуками (на плакате буквы* ***С, Ш, Ч, Ц, Ч, Ф*** *разного размера, которые можно произносить разными способами: громко и тихо, плавно и отрывисто, затихая и усиливая звучание)*

**М.Р.**

Как вы уже догадались жители этого королевства были очень дружны и так похожи, что надо было еще очень хорошо прислушаться, чтобы понять, кто из них когда говорит, потому что разговаривали они очень тихо.

Каждый год в этом сказочном королевстве отмечали самый главный праздник – Бумажный карнавал. На него приглашались гости из других королевств. Они приезжали в бумажных костюмах и привозили с собой инструменты, которые могут издавать шорох и шелест.

Чтобы попасть на этот праздник – Бумажный карнавал, нам необходимо нарядиться.

*Дети надевают бумажный атрибут – бантик (из сложенной гармошкой цветной бумаги) на резинке (на голову, на запястье, на щиколотку, на талию, на шею и т.д.)*

**М.Р.**

Костюмы готовы. Осталось раздобыть инструменты, которые издают шелестящие, шуршащие, хрустящий, шебуршащий звук. Предлагаю эти инструменты изготовить самостоятельно. Я приготовила для вас бумажные коробочки и разные наполнители для них. Думаю, если наполнить эти коробочки такими наполнителями, мы получим инструменты, на которых можно сыграть различные шуршащие звуки.

*Дети изготавливают инструменты из предложенного материала.*

**М.Р.**

Мы в бумажных костюмах, с бумажными музыкальными инструментами, и готовы начать Бумажный карнавал с торжественного шествия и представиться королям Сказочного королевства.

*Под музыку «Марш-парад» Т.Суворовой дети шагают по залу. Затем проходят колонной через середину зала, выполняют приветствие и садятся на стулья.*

**М.Р.**

Как и положено гостям, (а мы гости в Бумажном королевстве), мы прибыли не с пустыми руками, а с подарком для жителей Бумажного королевства. Вот он. *Показывает Сундучок.* Давайте, откроем его и посмотрим, что мы приготовили. *Достает бумагу-кальку.* Бумага… Странный подарок…. Правда, ребята? Для чего мы его подарим, что жители Бумажного королевства будут делать с этой бумагой? Мы научим их на этой бумаге играть! Жители любят шуршать и шелестеть. Вот мы и научим их «играть» на этой бумаге музыку. Мы покажем и исполним бумажный оркестр. И не просто оркестр, а оркестр – караоке. Для этого разделимся на 2 команды: красных и желтых.

*Дети выбирают жетоны 2-х цветов и делятся на 2 группы.*

Группа красных – исполнят вот такой прием:

А группа желтых – вот такой: ││

По правилам караоке исполняется тот рисунок, который вы увидите.

*Исполняется «Шуточка» В. Селиванова по показу музыкального руководителя.*

**М.Р.**

Бумажный карнавал у трех королей продолжается целую волшебную ночь. Все гости дарят свои подарки, играют на музыкальных инструментах, веселятся, поют песни шепотом. Но это веселье никого не беспокоит, никому не мешает, ведь звуки, звучащие на этом празднике очень тихие.

А под самое утро карнавал заканчивается сказочным фонтаном. И он тоже, конечно же, бумажный. Как это, спросите вы? А я вам сейчас покажу. Возьмите бумажные ленты и сделайте в центре зала круг - фонтан.

*Дети берут бумажные в руки разноцветные ленты на палочках. Исполняется двигательная импровизация по показу музыкального руководителя под музыку Оркестра Поля Мориа «Токката»*

*В конце произведения делают салют – подбрасывают ленты вверх.*

**М.Р.**

Вот так заканчивается Бумажный карнавал в Бумажном королевстве. И наше занятие подошло к концу. В благодарность у меня для вас небольшой подарок. И по теме нашей встречи он в бумажной коробке. Угадайте по шороху, что в ней лежит.

*Музыкальный руководитель угощает детей конфетами. Под музыку марша дети выходят из зала.*