**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад № 67»**

**г. Уссурийска Уссурийского городского округа**

**Автор – составитель:**

**музыкальный руководитель**

**Донец Татьяна Леонидовна**

**Сценарий, посвященный дню рождения А.С. Пушкина**

**«Там на неведомых дорожках».**

*Звучит «Вальс» Чайковский.*

**Ведущий:** Дорогие ребята, я очень рада, что в этот день по неведомым дорожкам сказок А.С. Пушкина мы будем бродить вместе с вами. Такая праздничная торжественная обстановка, таинственный свет свечи, звуки музыки. Так и хочется покружиться, потанцевать так, как это делали во времена А.С. Пушкина.

*Дети исполняют танец «Сударушка».*

**Ведущий:** Ну а сейчас, наверное, необходимо, чтобы прозвучали какие-нибудь волшебные слова, может быть вот эти:

У лукоморья дуб зеленый

Златая цепь на дубе том,

И днем и ночью

И днем и ночью

И днем и ночью кто-то ходит (сейчас вспомню!) кругом, кругом …..

**Кот:** (возмущенно)

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом.

**Кот:** Что с вами, Н.С., на репетиции все в порядке было! Как можно забыть такие строки, это же Пушкин!

**Ведущий:** Мне в самом деле стыдно, за мою забывчивость. Сама не понимаю, что со мной случилось? Может я заболела? Ну ничего, извинете меня ребята, сейчас начну еще раз.

У лукоморья дуб зеленый

Златая цепь на дубе том,

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом.

Идет направо – песнь заводит,

Налево – сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей

Избушка там гуляет…..

Избушка там гуляет…..

Нет, опять что-то не так: избушка с ножками гуляет.

Ребята, подскажите, пожалуйста, как правильно?

**Дети** (хором):

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей.

*Под музыку появляется избушка.*

**Избушка:** Это что за безобразие? Сижу себе в Лукоморье никого не трогаю. Вдруг чувствую, что кто-то про меня что-то не то говорит. Прямо гадости какие-то в свой адрес слышу!

**Ведущий:** Прости нас избушка. Собрались мы с ребятами побывать в сказочной стране лукоморье, да встретиться с разными ее жителями, да вот что-то у нас ничего не получается.

**Избушка:** А мы, эти самые жители подарочек вам припасли – волшебную шкатулку. Вот только где она?

**Кот:** Не бойся, избушка, я тут на страже, шкатулочку-то я сам охраняю. Вот она! (Дает ведущему).

**Ведущий:** Что же там лежит?

**Избушка:** Там много добра разного: герои всех пушкинских сказок по подарочку положили. Открывайте! Чего вы там замерли, чего молчите, покажите-ка ребятам, что в шкатулочке лежит.

**Ведущий:** Конец нашему празднику! Избушка, кот, ребята, убедитесь сами, шкатулка совершенно пуста!

*(Показывает всем).*

**Избушка:** Ой, ограбили, ой, обокрали бабушку – избушку! Что-то тут не так, кто нас обокрал. Кто-то нас заколдовал! Вы все здесь оставайтесь, а я по садику пройдусь, обстановку разведаю.

**Ведущий:** Ну, что, ребята, давайте наш праздник продолжать. Скажите, а вы стихи любите?

**Дети:** Любим.

*Под музыку входит старуха:*

**Старуха:** Любим, любим, ничего они не любят! Теперича я здесь командовать праздником буду! Все за всех решать! Кого хочу – того помилую! Всю жизнь об этом мечтала!

**Кот:** Ой, бабуся, а вы кто?

**Старуха:** А ты брысь отседова, тебя вообще никто не спрашивает! Царица я теперича!

**Кот:** А зовут-то вас как?

**Старуха:** А это не твое кошачье дело! Сказано тебе царица! Вот и весь сказ!

**Ведущий:** Ребята, я уверена, что гостья-то наша из Лукоморья явилась, давайте вспомним всех отрицательных героев сказок Пушкина и отгадаем как же зовут нашу гостью.

*Дети высказывают свои догадки.*

**Ведущий:** В сказке о попе и работнике его Балде есть такая царица?

**Дети:** Нет!

**Ведущий:** Может это мачеха из сказки «О мертвой царевне?» Нет, та все время в зеркальце смотрела.

**Старуха:** говорила, не гадайте, все равно не угадаете1

**Ведущий:** Сейчас мы все равно ваше имя вспомним!

**Старуха:** Да нет у меня никакого имени! В том-то и дело, что нету!

**Кот:** Как это нету?

**Старуха:** Это все Пушкин виноват, Александр Сергеевич!

И характер мне придумал тяжелый, и без имени оставил, то «старухой» кликал, то «бабой». Вот я отомщу вашему Пушкину.

**Ведущий:** Ребята, а вы узнали из какой сказки эта старуха явилась?

**Дети:** «Сказка о рыбаке и рыбке».

**Ведущий:** Так это ты все старуха колдуешь да праздник нам весь испортила?

**Старуха:** это не я, это Пушкин все испортил! И жизнь мою всю испортил. Бедная я несчастная.

**Кот:** Все, я больше не могу! Я этого не вынесу. Пойду-ка я по Лукоморью поброжу, а то я от злости эту старуху покусаю и поцарапаю! Как только дед терпел ее тридцать лет и три года.

**Ведущий:** Хорошо, кот ученый, ты отдохни, а мы тут с ребятами о сказках поговорим.

Ребята, думали ли вы о том, откуда приходят сказки? Да, их придумывают писатели сказочники. Но ведь когда – то давным-давно писателей не было.

**Старуха:** Вот жизнь-то, поди, была замечательная!

**Ведущий:** Бабушка, не мешайте!

Итак, когда же появились первые сказки. Скажу честно, точно никто об этом не знает, нет у сказок дня рождения, как будто они были всегда. Сколько люди на земле живут, столько и сказки рядом с ними. Ведь со сказками веселей.

**Старуха:** Хорошее веселье, когда у разбитого корыта останешься.

**Ведущий:** Сказки нужны всем: и детям, и взрослым. Наверно, нет такого человека на земле, который их не любит.

**Старуха:** Есть такой человек! Есть! Я сказки терпеть не могу!

**Ведущий:** Главное, чтобы дети их любили! Когда А.С. Пушкин был маленьким, он сказки просто обожал. А вы помните, ребята, кто маленькому Саше Пушкину сказки рассказывал?

**Дети:** Няня Арина Родионовна!

Ведущий: Своей няне Арине Родионовне Пушкин посвятил стихи, а в последствии на его стихи композитор Яковлев написал романс, который называется «Зимний вечер».

*Звучит романс «Зимний вечер» - исполняют дети (5 детей).*

**Старуха:** Старенькая она была, наверное, на меня похожа.

**Ведущий:** А вот и нет. Она-то сказки очень любила. Это она рассказывала Пушкину про богатырей, про царя Салтана, про кота «который по цепи ходил кругом»

**Старуха:** Вот-вот взял Пушкин чужие сказки, записал их стихами, еще и своими объявил.

**Ведущий:** Много лет прошло с тех пор, как Пушкин сказки написал. Но и сейчас и в те далекие времена сказки напросто пишутся. Пушкин сто раз все переделывал, добивался, чтобы звучало и читалось интересней. Садись, старуха, да смотри, я думаю наши сказки тебе очень понравятся.

Начнем мы со сказки, которую А.С.Пушкин самой первой написал. Что это за сказка?

*Берет книжку.*

**Дети:** Это «Сказка о попе и работнике его Балде»

**Кот:** Тс-с – смотри: поп Балду к чертям за оброком послал.

*Звучит музыка «Трепак» из оперы «Щелк».*

*К морю выходит Балда с веревкой на плечах, подходит к пеньку, садится.*

**Чтец:** Балда, с попом понапрасну не споря

Пошел, сел у берега моря

Там он стал веревку крутить

Да конец ее в море мочить.

**Старый бес:** Зачем ты, Балда, к нам залез?

Скажи, за что такая немилость?

**Балда:** Как за что? Вы не платите оброка,

Не помните положенного срока.

**Старый бес:** Балдушка, погоди ты морщить море,

Оброк сполна получишь вскоре,

Погоди, вышлю тебе внука.

**Балда:** Этого провести не штука!

*Появляется бесенок.*

**Бесенок:** Здравствуйте, Балда-мужичок

Какой тебе надобен оброк?

Об оброке век мы не слыхали.

Не было чертям такой печали.

Ну, так и быть – возьми, да с уговору,

С общего нашего приговору –

Чтобы впредь не было никому горя;

Кто скорее из нас обежит около моря,

Тот и берет себе полный оброк,

Между тем там приготовят мешок.

**Балда:** Где тебе тягаться со мною

Со мною, с самим Балдою?

Экого послали супостата!

Подожди-ка моего меньшого брата

Попляши-ка ты под нашу балалайку

Ты, Бесенок, еще молоденок,

Со мной тягаться слабенек,

Это было б лишь времени трата

Обгони-ка сперва моего брата

Раз, два, три догоняй-ка!

*За кустом два зайца. Первый соревнуется с бесенком в беге, второй пляшет рядом с балдой.*

**Чтец:** Пустились бесенок и зайка

Прибежал бесенок задыхаясь.

Глядь – а Балда братца гладит.

**Балда:** Братец мой любимый,

Уста, бедняжка.

Отдохни родимый.

**Чтец:** Бесенок оторопел,

Хвостик поджал, совсем присмирел.

**Бесенок:** Погоди, схожу за оброком.

**Старуха:** А когда же про нас-то со стариком моим рассказывать станем?

**Ведущий:** Я вижу, что у вас, бабушка, уже интерес к сказкам появился. Вот хорошо, может вы от них добрее станете? А теперь я возьму книгу со следующей сказкой. Сейчас мы поговорим о «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях».

**Старуха:** Вот, страсти-то какие-то! Мертвая царевна! Кто же ее убил-то? Неужто сам А.С?

**Ведущий:** Мертвую царевну Пушкин тоже не сам придумал. Если вы хорошо подумаете, то вспомните, на какую французскую сказку похожа наша история про мертвую царевну?

Ответы детей.

На «Мертвую красавицу» Шарля Перро.

**Ведущий:** В какой французской сказке есть волшебное зеркало?

Ответы.

Верно в «Белоснежке»

**Ведущий:** Французские сказки здесь, скорее всего не причем. «Сказку о мертвой царевне» поэт собирал из нескольких русский народных сказок и многое добавил от себя.

*Под музыку в зал входит царевна с зеркальцем в руках.*

**Царевна:**

«Свет мой, зеркальце, скажи,

Да всю правду доложи:

Яль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

**Ведущий:** И ей зеркальце в ответ:

«Ты, конечно, спору нет,

Ты, царица всех милее,

Всех румяней и белее».

*Танец царицы с зеркальцем.*

**Старуха:** Ну, а теперь, наверное, сказка про меня. И ведь была совсем не злая, я была добренькая старушка.

**Ведущий:** Нет, сейчас мы будем не про вашу сказку говорить, а про ту, у которой самое длинное название. Как вы думаете, ребята, какое произведение Пушкина я имею в виду?

Ответы детей.

**Ведущий:** Верно. Это «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Я думаю помните все приключения ее героев. Кстати, с чего начинается?

*Выходят 3 девочки подготовительной группы, исполняют танец «Прялица». После остаются 3 девочки, читают по очереди:*

**Ведущий:** Три девицы под окном,

Пряли поздно вечерком.

«Кабы я была царица,

Говорит одна девица,

То на весь крещенный мир

Приготовила б я пир»

«Кабы я была царица,

Говорит ее сестрица

То на весь бы миродна

Наткала я полотна»

«Кабы я была царица,

Третья молвила сестрица,

Я б для батюшки – царя

Родила богатыря».

**Ведущий:** «Сказка о царе Салтане», самая прекрасная сказка на свете. Ребята, а что вам больше всего в ней нравится?

**Дети:** Чудеса всякие, витязи морские, белочка певунья с золотыми орешками и прекрасная царевна лебедь.

**Ведущий:** Да, в этой сказке необыкновенные три чуда. А вот и одно из них.

**Ребенок:**

Что ж? Под елкою высокой,

Видит, белочка при всех

Золотой грызет орех,

Изумрудец вынимает,

А скорлупку собирает,

Кучки равные кладет

И с пристрастием поет

При честном народе

«Во саду ли, в огороде»

*Звучит музыка «Во саду ли, в огороде». «Белка» выполняет танцевальные движения под музыку оркестра.*

**Старуха:** Что тут дивного? Ну, вот! Белка камушки грызет. Этим нас не удивишь, правду ль, нет ли говоришь?

**Ведущий:** В свете есть иное диво:

Море вздуется бурливо,

Закипит, подымет вой,

Хлынет на берег пустой

Разольется в шумном беге

И очутится на бреге,

В чешуе, как жар горя,

Тридцать три богатыря.

Все красавцы удалые

Великаны молодые,

Все равны, как на подбор,

С ними дядька Черномор!

*Звучит музыка «Море» из оперы Римского – Корсакова. Из моря выходят витязи, навстречу им из-за кулис – князь Гвидон.*

**Дядька:** Лебедь нас к тебе послала

И наказом наказала

Славный город твой хранить

И дозором обходить.

**1 Витязь:** Мы отныне ежедневно

Вместе будем непременно

У высоких стен твоих

Выходить из вод морских

**2 Витязь:** так увидимся мы вскоре

А теперь пора нам вы море

**Дядька:** Тяжек воздух нам земли.

*Под музыку уходят.*

**Старуха:** Кто нас этим удивит:

Люди из моря выходят

И себе дозором бродят

Правду ль бают или снут,

Дива я не вижу тут

В свете есть такие ль дива?

**Ведущий:** Вот идет, молва правдива:

За морем царевна есть,

Что не можно глаз отвесть

Днем свет божий затмевает

Ночью землю освещает,

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

*Под музыку Сен-Санса «Лебедь» выходит девочка, выполняет танцевальную импровизацию «Царевна лебедь».*

**Лебедь:** Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ж ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?

**Гвидон:** Грусть – тоска меня съедает:

Люди женятся, гляжу,

Не женат лишь я хожу.

**Лебедь:** А кого же на примете ты имеешь7

**Гвидон:** Да на свете, говорят, царевна есть,

То не можно глаз отвесть.

Днем свет божий затмевает,

Ночью землю освещает –

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит

А сама – то величава,

Выступает, словно пава;

Сладку речь то говорит

Будто реченька журчит!

Только, полно, правда ль это?

**Лебедь:** Да такая есть девица,

Но жена не рукавица;

С белой ручки не стряхнешь

Да за пояс не заткнешь.

Услужу тебе советом –

Слушай, обо всем об этом

Пораздумай ты путем,

Не раскаяться б потом!

**Гвидон:** О, готов душою страстной

За царевною прекрасной

Я пешком идти отсель

Хоть за тридевять земель.

**Лебедь:** Зачем далеко?

Знай, близка судьба твоя,

Ведь царевна эта – я!

**Ведущий:** Радуйтесь, бабушка, дошел и до вас черед. Да вы, я вижу, что-то не очень довольны.

**Старуха:** А чему радоваться-то? Моя сказка самая не интересная. Ни тебе белочек, ни лебедей, ни богатырей. Одни расстройства у корыта. Да и не так все на самом деле было. Наоборот, дед у меня злющий – презлющий, капризный – прекапризный. Это ему не так, то не эдак. Все меня к рыбке за чем попало посылал.

**Ведущий:** Во-первых, бабушка, чудес в вашей сказке больше, чем во всех остальных. Вспомните, ребята, сколько раз пришлось рыбке колдовать? Сначала вы просили новое корыто, потом избу, потом стали дворянкой, затем царицей, а после вообще захотели быть владычицей морскою. Верно я говорю, ребята? Да вы вспомните, как вы старика своего обижали?

**Старуха:** Сплетни все это!

**Ведущий:** А вот и не сплетни. А.С. Пушкин обо всем этом в сказке написал. Вот послушайте:

*У моря стоит старик, чешет затылок, потом собирает сеть, забрасывает ее на плечо и медленно направляется домой. Навстречу ему старуха.*

**Старик:** Я сегодня поймал было рыбку,

Золотую рыбку, не простую

По-нашему говорила рыбка,

Домой в море синее просилась,

Дорогою ценою откупалась.

Не посмел я взять с нее выкуп

Так пустил ее в синее море.

**Старуха:** дурачина, ты, простофиля!

Не умел ты взять выкупа с рыбки!

Хоть бы взял ты с нее корыто

Наше-то совсем раскололось.

**Ведущий:** Вот пошел он к синему морю,

Видит – море слегка разыгралось (музыка)

Стал он кликать золотую рыбку,

Приплыла к нему рыбка, спросила:

**Рыбка:** «Чего тебе надобно старче?»

**Ведущий:** Ей с поклоном старик отвечает:

Старик: смилуйся, государыня рыбка,

Забранила меня моя старуха,

Не дает старику, мне покоя!

Надобно ей новое корыто

Наше-то совсем раскололось.

Рыбка: Не печалься, ступай себе с богом.

Будет тебе новое корыто.

*Старик уходит.*

«*Танец золотой рыбки» под музыку Сен-Санса «Аквариум»*

*Входит избушка.*

**Избушка:** Ну, как тут у вас, Н.С.?

**Ведущий:** Да вот, разбираемся, испортил А.С. Пушкин народные сказки или нет?

**Избушка:** С кем разбираетесь?

**Ведущий:** Да вот, с ребятами и с бабушкой.

**Избушка:** Ну, что испортил?

**Старуха:** Ишь пристали, пошутила я!

**Избушка:** Ничего себе шутки! Вы нас чуть без праздника не оставили.

**Старуха:** Да что вы без меня делали бы?

**Избушка:** А кота нашего куда подевали?

**Кот:** Да здесь я, здесь! Давно уже жду, когда меня кликнут.

**Ведущий:** Ребята, раз у жителей Лукоморья ничего с посылкой не получилось, давайте тогда мы им подарочек отправим. Что же нам подарить?

**Старуха:** А вы нам телевизор пошлите или магнитофон, чтобы мы могли сказки Пушкина смотреть и слушать.

**Ведущий:** Я думаю, что лучше это будут рисунки наших ребят к сказкам Пушкина. Посмотрят на них в Лукоморье и убедятся в том, что ребята помнят и любят всех даже вас, бабушка.

**Избушка:** Кстати, бабуля, старик ваш велел передать, что заждался вас домой. Он корыто отремонтировал!

**Старуха:** Ой, бежать скорее надо, стирки у меня накопилось столько, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Идем избушка, кот со мной! До свидания, ребята, не поминайте лихом!

*Избушка и старуха уходят.*

**Ведущий:** Вот они и ушли. А мы с вами остались и надо нам ответить на самый главный вопрос. Правильно ли сделал А.С. Пушкин, что обработал русские народные сказки? Конечно русские народные сказки мудры и красивы, но Пушкин подарил им новую жизнь и вам еще не раз захочется перелистать страницы пушкинских книг.

*Песня «Маленькая страна». Дети выполняют танцевальную импровизацию.*