



«Речевое развитие детей дошкольного возраста»

Практикум «Приглашение к творчеству»

Авторы: учитель-логопед Р.Д. Змановская
учитель-логопед А.Г. Джилбаева

Место работы: МБДОУ «ДС КВ «Золотой ключик»
Пуровского района г. Тарко-Сале

ОБРАЗЕЦ


Не секрет, что в век компьютерных технологий между родителями и детьми преобладает обиходно-бытовая лексика. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь. Она становится маловыразительной, скучной и однообразной. Ухудшает речь и обилие заимствованных слов.

Бедный словарный запас у многих взрослых, которые в свою очередь должны быть примером для подрастающего поколения.

Оставляет желать лучшего и песенный репертуар некоторых артистов, например:

Я тебя бум-бум-бум,
Ты меня бум-бум-бум,
Мы вместе бум-бум-бум,
С тобою бум-бум-бум.

В языке нет бессмысленных слов.
Каждое слово – знак человека,
звуковой портрет человека.
Всё в жизни обозначено словами.
Значит, чем лучше мы знаем
родной язык, тем лучше мы знаем
окружающий мир (А. Митяев)



«Сроба сроба пагут,
а третве
само бескут»

ОБРАЗЕЦ

Многие знакомы с поговоркой: «Слово слово родит, а третье - само бежит» А бывает и наоборот. Послушайте один рассказ, который, я думаю, удивит вас.

Жил-был этот, как его...

Ну и, значит, и того.

Жило это самое со своей мамою.

Был ещё один чудак -

Это, в общем, значит, так.

И его любимый зять.

Звали зятя так сказать.

А жену звали ну...

А соседа звали это...

И ещё какой-то э-э-э

Жил на верхнем этаже.

И дружили они все.

Ну и, значит, и вообще.

Наличие слов-паразитов, поиск нужных слов оказывает негативное влияние на речевое развитие детей.

ОБРАЗЕЦ


Слова, слова, слова....
Всему название дано:
И зверю, и предмету
На свете слов полным-полно,
А безымянных нету.
И всё, что может видеть глаз
Над нами и под нами,
И то, что в памяти у нас
Означено словами.

Слова, слова, слова...
Язык и стар и верно нов,
И это так прекрасно!
В океанном море, море слов
Купаются смело!

(А. Шибанов)



ОБРАЗЕЦ



Необходимо с раннего возраста воспитывать у детей интерес к слову. В этом плане трудно переоценить роль игр и игровых упражнений со словами.

Приведём конкретные примеры.

Словообразовательные игры

Как известно, детям доставляет особое удовольствие ходьба по опавшей листве. К тому же, это удачное время для проведения словообразовательных игр, закрепления шипящих звуков, понятий: «громко», «тихо», «шёпотом».

«Листопад»

Под ногами в листопад
Листья жёлтые лежат.
Листья жёлтые лежат,
А под листьями шуршат
Шурш,
Шуршиха
И Шуршонок -

Папа, мама и ребёнок.
Если папа здесь пройдётся,
Громкий Шурш вокруг несётся.
Если мама - будет тихо
Под ногой шуршать Шуршиха.
А ребёнок пробежит -
Чуть Шуршонок прошуршит.

ОБРАЗЕЦ

ОБРАЗЕЦ



ОБРАЗЕЦ

Очень нравится детям игра
«Подскажи словечко»

Ребята не только ориентируются на
рифму, но и участвуют в
словообразовании.

«Про пана Трулялинского»

Кто не знает об артисте
Тралиславе Трулялинском?
А живёт он в Припевайске,
В переулке Веселинском.
С ним и тётка - Трулялётка,
И сынишка - Трулялишка,
И дочурка - Трулялюрка,
И собачка - Трулялячка.

Есть у них ещё котёнок
По прозванию - Трулялёнок.
И вдобавок попугай -
Развесёлый Труляляй.
По утрам они встают,
Чаю наскоро попьют.

И встречает вся компания
Звонкой песней утро раннее.

ОБРАЗЕЦ



При организации НОД в группах компенсирующей направленности уделяется большое внимание координации речи с движением.

Так, например, при проведении игры «У меня друзей немало» дети не только произносят слова и выполняют движения, но и участвуют в образовании слов.

У меня друзей немало.

Я их всех нарисовала.

Маша...(машет)

Паша...(пашет)

Коля...(колет)

Поля...(полет)

Валя...(валит)

Катя...(катит)

Света...(светит)

Соня спит.

Тоня... тонет.

Но не дам ей утонуть.

Я люблю подружку Тоню,

Нарисую что-нибудь.

(не только называют слово, но и показывают соответствующее движение).

ОБРАЗЕЦ



*Особой популярностью пользуются у детей
словесные игры.*

Игра «Кошка и мыши»

(По считалке выбрать водящего и «кошку»)

На скамейке, у окошка
Улеглась и дремлет кошка.
Вот мышам теперь раздолье.
Быстро вышли из подполья.

Разбрелись по углам,
Тащат крошки тут и там.
Кошка глазки открывает,
Кошка спинку выгибает,
Когти выпускает...

Прыг! (прыжок в сторону)
Мяу! (громкий возглас)
Побежала!

Всех мышей разогнала!

ОБРАЗЕЦ

Словотолковательные игры

Ложка - это ложка.

Ложкой суп едят.

Кошка - это кошка.

У кошки семь котят.

Тряпка - это тряпка.

Тряпкой вытер стол.

Шапка - это шапка.

Оделся и пошёл.

А я придумал слово.

Смешное слово «плим»

Я повторяю снова:

Плим, Плим, Плим!

И прыгает, и скачет

Плим, плим, плим!

И ничего не значит

Плим. плим, плим!

Развитие словотворчества детей.

Игра «Кто, где живёт?»

На цветах

- Цветулики.

На шишках

- Шишулики.

На Земле

- Землятики.

На Луне

- Лунатики.

В шариках

- Шарёныши.

В кубиках

- Кубёныши.

ОБРАЗЕЦ

(Ирина Токмакова)



Игра «Защитники и оппоненты»

Опорное слово - песок. Называем положительные и отрицательные качества песка.

«Защитники»	«Оппоненты»
<p>Песок и песочная терапия.</p> <p>Песок и солнечные ванны.</p> <p>Песок как составляющая строительного раствора.</p> <p>Песок как исходный мат-л для изготовления стекла.</p> <p>Песок как подручное средство для очистки воды в походных условиях.</p> <p>Песок и песочные часы.</p> <p>Песок в составе почвогрунта для комнатных растений.</p> <p>Использование горячего песка в качестве грелки при болезни суставов.</p> <p>Песчаная почва не портит обувь.</p>	<p>Во время песчаных бурь песок попадает в глаза, скрипит на зубах, затрудняет дыхание, мешает передвигаться. Из-за песка уменьшается объём водоёмов.</p> <p>Движущиеся пески - бедствие для близлежащих оазисов. Песчаная почва не пригодна для выращивания цветов и культур.</p>

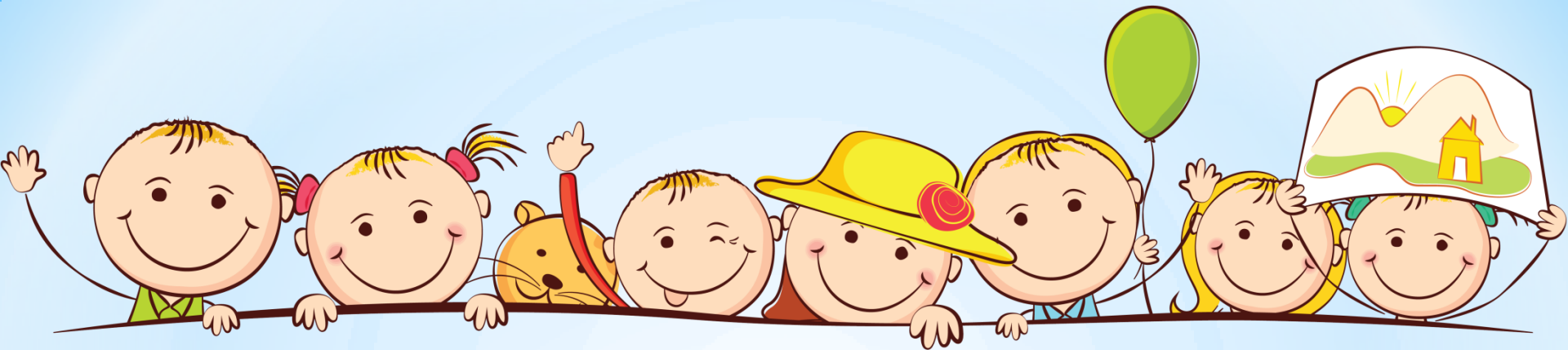
ОБРАЗЕЦ

Игра «Защитники и оппоненты»

Опорное слово - вода. Называем положительные и отрицательные качества воды.

«Защитники»	«Оппоненты»
<p>Вода - источник жизни для всех живых организмов.</p> <p>Высок удельный вес воды в организме человека.</p> <p>Вода нужна для приготовления пищи.</p> <p>Вода нужна для гигиенических процедур.</p> <p>Вода нужна для хозяйственно-бытового труда.</p> <p>Известный актёр советского кино напевал:</p> <p>Удивительный вопрос: «Почему я водовоз?»</p> <p>- Потому что без воды и ни туды, и ни сюды.</p>	<p>Вода - стихийное бедствие.</p> <p>Наводнение в связи с весенним паводком.</p> <p>Цунами - волна с пятиэтажный дом, которая сметает с лица Земли посёлки, города.</p> <p>Шторм - огромные волны в море.</p> <p>Сель - несущийся с гор грязный поток воды.</p>

ОБРАЗЕЦ



Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн возник в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться (в последнее время, с 1997 года, и в России) в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Ряд методистов полагает, что синквейны полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся.

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Синквейн состоит из пяти строк. Его форма напоминает ёлочку.

ОБРАЗЕЦ

ОБРАЗЕЦ

ОБРАЗЕЦ

**Синоним
названия темы**

**Фраза,
выражающая
личное отношение автора**

Действия
Три слова, глаголы, описывающие
действия в рамках слова.

Описание
Два слова, прилагательные, отражающие
главную идею.

Название
Одно слово, обычно сущ-е, отражающая главную идею.



Светило

Люблю, когда
солнышко встаёт
и громко петушок встаёт

Светит, согревает,
радует

Яркое, лучистое

Солнце

ОБРАЗЕЦ



Свод

Мне нравится
безоблачное небо

Удивляет,
Манит, восхищает

Ясное, голубое

Небо

ОБРАЗЕЦ

ОБРАЗЕЦ

Различные вариации для составления синквейна способствуют разноплановому составлению заданий. Помимо самостоятельного (как и в паре, в группе) составления нового синквейна, возможны варианты:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих её определить).

Простота построения синквейна делает его одним из эффективных методов развития ребенка дошкольного возраста, который позволяет быстро получить результат. В частности, знакомство с самим понятием слова и расширение словарного запаса для более эффективного выражения своей мысли.

ОБРАЗЕЦ





GRACIAS!

