**Рекомендация родителям по использованию речедвигательной ритмики на различных этапах работы над звуком С.**

**Закрепление произношения звука [с] в словах с использованием движений (по Костылевой Н.Ю.)**

(Из опыта работы учителя – логопеда Кернасюк С.С.).

**СУП, СУК, СОМ, СОК, СОН, УСЫ, ОСЫ, КОСЫ, СУПЫ, СЫН, САМ, НОС.**

**СУП.**

[**С**] Дети делают движение на звук [**с**] (подносят к губам пальцы, сжатые в щепотку, плавно поднимают руки вверх и соединяют их в кольцо над головой).

[**У**] Вытягивают руки от груди вперед ладошками от себя.

[**П**] Резко разжимают пальцы сжатых кулачков на уровне плеч, локти опущены.

**СУК.**

[С] Подносят к губам пальцы, сжатые в щепотку, плавно поднимают руки вверх и соединяют их в кольцо над головой.

[**У**] Вытягивают руки от груди вперед ладошками от себя.

[**К**] Имитируют разрыв ткани, резко разводя в стороны согнутые в локтях руки на уровне груди. Пальцы сжаты в кулачки. Локти направлены в стороны.

**СОМ.**

[**С**] Дети выполняют движение на звук [**с**].

[**О**] Поднимают руки вверх и соединяют их в кольцо над головой.

[**М**] Подносят пальцы к губам, ощущая их вибрацию, затем слегка разводят их в стороны. Вариант 1

**СОК.**

[**С**] Дети выполняют движение на звук [**с**].

[**О**] Поднимают руки вверх и соединяют их в кольцо над головой.

[**К**] Имитируют разрыв ткани, резко разводя в стороны согнутые в локтях руки на уровне груди. Пальцы сжаты в кулачки, локти направлены в стороны.

**САМ.**

[**С**] Дети выполняют движение на звук [**с**].

[**А**] Разводят руки в стороны.

[**М**] Плавным движением сверху вниз проводят ладонью то по правой, то по левой щеке («мычат», ощущая вибрацию щек). Вариант 2

**СОН.**

[**С**] Дети выполняют движение на звук [**с**].

[**О**] Поднимаю руки вверх и соединяют их в кольцо над головой.

[**Н**] Подносят указательные пальцы к носу, «ноют», ощущая вибрацию, и легким быстрым движением отводят пальцы в стороны. Вариант 1.

**СЫН.**

[**С**] Дети выполняют движение на звук [**с**].

[**Ы**] С усилием разводят кулачки в стороны («пружина»).

[**Н**] Делают скользящие движение руками вдоль тела снизу вверх. Вариант 2.

**Закрепление правильного произношения звука [C] с движениями в чистоговорках, рекомендованных Ткаченко Т.А.**

(Из опыта работы учителя - логопеда Кернасюк С.С.).

**СА-СА-СА** бегает в лесу лиса. (Дети бегут на месте и вертят «хвостиками»).

**СО-СО-СО** у коляски колесо. (Дети руками рисуют круг в воздухе перед собою).

**СУ-СУ-СУ** в миске суп себе несу. (Дети маршируют на месте, руки вытянуты вперед, ладошки сомкнуты, как бы изображают миску).

**СУ-СУ-СУ** совы ухают в лесу. (Дети поднимают руки через стороны вверх и опускают их, как бы «машут крыльями»).

**СЫ-СЫ-СЫ,** а у деда есть усы. (Дети двумя руками совершают движение в стороны от носа, как бы рисуя в воздухе усы от носа до ушей).

**СЫ-СЫ-СЫ** на столе стоят весы. (Дети совершают вытянутыми в стороны руками колебательные движения вверх-вниз).

**СТА-СТА-СТА** спит собака у куста. (Дети приседают, закрывают глаза, руки сомкнуты в локтях. Кисти рук опущены вниз).

**СОК-СОК-СОК** кекса вкусного кусок. (Гладят животики и облизываются).

**СНА-СНА-СНА** за зимой идет весна. (Поднимают руки вверх с улыбкой)

.

**Закрепление произношения звука [с] с движениями в историях – чистоговорках (по Ткаченко Т.А.).**

(Из опыта работы учителя – логопеда Кернасюк С.С.).

**«Оса»**

**СА-СА-СА** на столе сидит оса. (Ставят левую руку перед собой, ладошка раскрыта, повернута вверх, как бы изображают стол. На нее ставят сжатый кулачок правой руки, большой и указательный пальцы округлены и сомкнуты, как бы изображают осу).

**СА-СА-СА** села мне на нос оса. (Выполняют круговые вращательные движения около носа правой рукой, изображая осу, затем дотрагиваются до носа).

**СА-СА-СА** укусила в нос оса. (Закрывают ладошками нос, делают испуганные глаза).

**СО-СО-СО** стал мой нос как колесо. (Двумя руками рисуют в воздухе перед собой круг).

**СУ-СУ-СУ** я гоню осу, осу. (Двумя руками поочередно перед собой как бы отмахиваются от осы).

**СЫ-СЫ-СЫ** нету в комнате осы. (Разводят руки в стороны).

**«Лиса»**

**СА-СА-СА** под кустом сидит лиса. (Приседают, подносят руки к голове, изображая ушки).

**СО-СО-СО** хвост лисы как колесо. (Рисуют перед собой круг в воздухе).

**СУ-СУ-СУ** тихо осенью в лесу. (Подносят правую руку к правому уху, как бы прислушиваясь).

**СЫ-СЫ-СЫ** есть лисята у лисы. (Бегут на месте, правой рукой сзади «виляют хвостиками»).

**Закрепление произношения звука [с] в рифмовках (по Ткаченко Т.А.) с движениями.**

(Из опыта работы учителя – логопеда Кернасюк С.С.).

*Я в фасоль насыплю соль, станет вкусною фасоль.*

(Пальцами как бы посыпают что-то в воздухе перед собой, затем гладят животики).

*Эй, не стойте близко-близко, я собака, а не киска.*

(Укоризненно взмахивают рукой перед собой, грозят пальчиком, затем изображают собаку, приставив ладошки к голове (как бы показывают ушки) и кошку, правой рукой сзади «виляя хвостиком»).

*А у нас, а у нас в сумке вкусный ананас.*

(Ритмично подпрыгивают и хлопают в ладоши, затем гладят животики и облизываются).

*Вот сосна в лесу стоит, а на ней сова сидит.*

(Поднимают руки вверх и слегка разводят их в стороны, затем как бы машут крыльями, поднимают руки через стороны вверх и опускают их вниз).

*А на нас, а на нас раз свалился ананас.*

(Руки на поясе, выполняют наклоны вправо-влево, затем хлопают себя по лбу ладошкой правой руки. Гримаса боли.)

*Ест киска суп из миски; сыта киска, пуста миска.*

(Руки перед собой, согнуты в локтях, ладошки сомкнуты и округлены, как бы изображют миску. Высунутым язычком совершают движение вверх-вниз, как бы лакают, затем гладят себя по животику, облизывают верхнюю губу.)

**Закрепление произношения звука С с движениями в стихотворениях**

**(по Ткаченко Т.А.)**

(Из опыта работы учителя – логопеда Кернасюк С.С.).

|  |  |
| --- | --- |
| Смотрит Света сквозь стекло,  На дворе светлым светло  Не раскаты грома бьют,  Майский над Москвой салют! | Двумя руками рисуют в воздухе квадрат.  Радостно с улыбкой поднимают руки вверх и слегка разводят их в стороны.  Хлопают в ладошки. Поднимают руки вверх и отпускают их через стороны вниз, многократно одновременно разжимая кулачки. |
| Сколько вкусных, сладких ягод  Летом я найду в лесу  Их наемся я и на год  Витаминов запасу! | Приседают и как бы собирают ягодки, изображая левой рукой лукошко. Вытянутые и сомкнутые перед собой руки разводят в стороны. Правой рукой кладут в рот «ягодки» из «лукошка» гладят себя рукой по животику. |
| Закрывайте, куклы, глазки!  Спите все в моей коляске.  Я вам место уступлю,  Колыбельной усыплю,  Я совсем могу не спать-  Вам отдам свою кровать! | Поочередно закрывают глаза правой, затем левой ладошкой. Приседают, наклоняют голову к плечу и подносят сложенные ладошки к щеке. Встают, делают шаг в сторону и движение правой рукой в сторону с разворотом ладошки вверх. Вытягивают руки вперед с развернутыми вверх ладонями и слегка разводят их в стороны. |

**Закрепление произношения звука С с движениями в рассказах (речевой материал Ткаченко Т.А.)**

(Из опыта работы учителя – логопеда Кернасюк С.С.).

**«Высокая сосна».**

*У Сони в саду стоит высокая сосна.* (Поднимают обе руки вверх и встают на носки.) *Сосна совсем сухая.* (Качают головой.) *Сонин папа спилит сухую сосну.* (Руками «пилят».) *Без сосны в саду станет светлее.* (Радостно поджимают руки вверх, слегка разводят их в стороны.) *Светлее станет и в Сонином доме.* (Двумя руками рисуют «домик» перед собой.) *Сонин папа напилит несколько досок.* (Руками «пилят».) *Из досок выйдет новая скамейка.* (Разводят в стороны сомкнутые руки, разворачивают ладошки друг к другу и опускают их вниз, рисуя в воздухе скамейку.)

**«Неудачная рыбалка».**

*Недалеко от села Вася и Семен поставили сети.* (Выставляют руки со сжатыми кулачками поочередно в стороны: сначала вправо, затем влево.) *Попался в сети сом.* (Волнообразные движения сложенными друг к другу ладошками.) *Стали Семен и Вася доставать сома из сети, а сом –то скользкий!* (Качают головой.) *Он выскочил из ладоней Сени и Васи и уплыл от их сетей.* (Волнообразные движения ладошками, сложенными друг к другу.)