# Авторское эссе «Моя профессия – музыкальный руководитель».

Работу музыкального руководителя в детском саду можно сравнить с ручейком, он всегда находится в движении и многоголосен. И, как «ручей», я всегда нахожусь в движении, познании нового, неизведанного.
Вот уже 17 лет я работаю в должности музыкального руководителя. В первый же день, видя восторженные глаза малышей, я поняла, что не имею права обмануть их надежды, всецело верящих взрослому человеку. Я должна дать им то, чего они от меня ждут. А именно: волшебство, сказку, любовь, веру, надежду…

Работая с дошколятами, не перестаю удивляться – какие они удивительные, смешные, способные, талантливые, любопытные. Каждый ребёнок по своему уникум, со своим характером и настроением, талантом и непредсказуемостью. Очень важно с самого детства выявить в ребенке музыкальные способности, и развивать их дальше. Я люблю детей, очень радуюсь, когда у нас получается то, что задумано. Получаю удовольствие, когда вижу счастливые лица ребятишек, выступающих перед родителями и сверстниками на праздниках, в районных и муниципальных конкурсах музыкального искусства: «Парад надежд», «Мини-Мисс и Мини – Мистер», «Лучик в ладошке», где они получают заслуженные награды. Мне нравится видеть успехи и моих выпускников. Многие продолжают заниматься творчеством: поют и танцуют, посещая музыкальную школу, Дом детского творчества и Дом культуры Строитель п. Пурпе. Учась в музыкальной школе, ребята становятся участниками и победителями городских, районных и областных конкурсов и фестивалей. Их достижения - частичка моего труда, моего таланта, моей души!

Свою музыкальную деятельность с детьми строю на принципах развития творческого потенциала, чему способствуют: создание тёплой, дружеской, непринуждённой атмосферы. Целью моей работы выступают: раскрепощениекаждого ребёнка; активность и отсутствие неуверенности; реализация детских идей во время непосредственно – образовательной деятельности; выстраивание работы так, чтобы музыкальная деятельность была привлекательной, игровой и творческой.

Музыкальный руководитель – это не должность, это призвание! Немаловажное значение для обеспечения ребёнка положительным самоощущением имеет содержание **музыкальной деятельности**. Чтобы удовлетворить любознательность современного ребёнка, необходимы знания современных методик и технологий. Я регулярно стараюсь узнавать, изучать, апробировать что–то новое, актуальное в области **музыкального воспитания**, не отставать от новых технологий, методик: широко использую в своей работе ритмодекламацию, флэшмоб, анимационные танцы, квест - технологию, проектную и исследовательскую деятельность.

 Через фольклор, развиваю любовь к патриотизму, подбираю материал так, чтобы было доброе, нравственное начало, учитывая тематику и возрастные особенности детей. В педагогической работе с детьми я, всегда использую индивидуальный подход, учитывая особенности детей, стараюсь быть для детей партнёром, помощником. Невозможно научить любить и понимать то, чего не любишь и не понимаешь сам. Всё это требует огромной подготовки, каждодневного эмоционального настроя, постоянного повышения самообразования.

 Благодаря этому, наши занятия и праздники проходят в атмосфере легкости, свободы, доброжелательного общения. Могу с уверенностью сказать, что **музыкальная** деятельность является активным, творческим процессом, который способствует интенсивному личностному росту и развитию. В каждом виде этой деятельности ребёнок может успешно реализовать свои способности, удовлетворить потребности личности. А это и есть положительное самоощущение. И оно станет ещё глубже и ярче, если дети будут сотрудничать с близкими людьми: родителями, бабушками и дедушками.

 В своей деятельности я тесно взаимодействую с родителями, где применяю различные формы работы: консультации, мастер-классы, подготовки и проведение различных тематических праздников. Родителям очень нравиться такое сотрудничество, и они с удовольствием принимают участие во всех наших мероприятиях. Родители моих воспитанников системно участвуют в проектной деятельности. При реализации проекта «Приобщение детей 5-7 лет к русской народной культуре через знакомство с русскими народными календарными праздниками» родители принимали активное участие в подготовке и проведении развлечений (Совместный праздник с родителями «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько», Праздник «Русские валенки»). Продуктом совместной творческой деятельности проекта стали выставки работ родителей: «Музыкально – шумовые инструменты своими руками», «Мамины руки золотые». Традицией детского сада стало проведение праздников: «День матери» - где мамы вместе со своими детьми участвуют в играх, эстафетах, показе мод и т.д., «23 февраля» - папы с удовольствием показывают пример своим детям в спортивных эстафетах, совместно с детьми оформляют стен - газету. Ежегодно с 1 декабря по 30 декабря в музыкальном зале начинает работать «Школа Деда Мороза». На выпускных праздниках, мы, совместно с родителями воспитанников готовим музыкальные сюрпризы для детей.

 Ежедневно я учусь вместе с моими воспитанниками, самосовершенствуюсь. За время моей работы судьба свела меня с прекрасными людьми. У более опытных и старших педагогов учусь нелёгкому мастерству, а молодые коллеги с радостью поддерживают применение новых методик и технологий.

В детском саду скучно не бывает, каждый день наполнен чем - то новым и неожиданным. Просчитать ситуацию просто невозможно. С чего начинается мой день? С **музыки.** Чем заканчивается день для меня? **Музыкой.** С утра бодрящая зарядка, а дальше открываются замечательные путешествия с детьми в мир **музыки.**

Я живу своей работой, в голове постоянно рождаются новые идеи, мысли, сценарии, песни не покидают меня и дома, начинаю петь – мои близкие подпевают мне с удовольствием.

 Время летит незаметно. Смотришь, а твои малыши уже выросли, и готовы «встать на крыло». На выпускном вечере я испытываю радость за то, что дети повзрослели, гордость, за то, что музыка стала частью их жизни, грусть, потому что расставание – это всегда грустно, а тем более, если расстаёшься с полюбившимися тебе непоседами. Но в большей степени я испытываю удовлетворение от своей профессии, потому что впереди новые воспитанники, новые таланты, новые идеи для творчества.

Какое счастье осознавать, что в моей профессии воедино соединены два самых больших чуда, на мой взгляд - Дети и Музыка!