**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждений**

**«Детский сад №364» г. Перми**

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**«ПОЁМ В ХОРЕ ВМЕСТЕ С МАМОЙ»**

**для детей старшего дошкольного возраста и их родителей**

**Автор проекта: музыкальный руководитель Останина М.А.**

**Пермь 2022**

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**«ПОЁМ В ХОРЕ ВМЕСТЕ С МАМОЙ»**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ИХ РОДИТЕЛЕЙ**

 ***Какое это могучее педагогическое средство – хоровое пение! К.Д.Ушинский***

**Актуальность**

Давно доказано, что именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливается тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира. Поэтому так важно воспитывать детей на проверенном поколениями народном музыкальном и устном творчестве, на шедеврах мирового искусства, постоянно расширять их представление о красоте музыки, живописи и поэзии. Работа с родителями – одно из важных направлений воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Родители, хорошо зная своего ребенка, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его произведениями искусства, постоянно обогащать впечатлениями, используя такие средства воздействия как совместное исполнение песен, слушание музыки, чтение книг, рассказывание сказок, рассматривание репродукций картин и т.д.

Общепризнанное снижение культуры общества, засилие западной культуры, снижение уровня музыкального вкуса, не почитание традиций в воспитании детей приводят к тому, что новое поколение не знает и не использует в воспитании творческий опыт народа, не исполняет русских народных песен, песен советских и русских композиторов-классиков. Ни для кого не секрет, что наше общество переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Духовный кризис проявляется в нарушении воспитания, в разрыве связей, традиций между старшим и младшим поколением. Поэтому для сохранения национального самосознания важно возрождать преемственность поколений, передавать подрастающему

поколению те нравственные устои, патриотические настроения, которые пока еще живы в людях старшего поколения.

В дошкольном возрасте формируются основные качества человека. Поэтому важно не упустить возможность наполнить душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории своей Родины. Необходимо создать пространство, которое поможет взрослым и детям взаимодействовать в передаче одними и принятии другими культурных ценностей прошлого и настоящего, познании и сохранении их в настоящем и будущем.

**Хоровое пение** - основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Дети любят петь. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. С помощью хорового пения дети знакомятся с сокровищами фольклора, наследием русской национальной классики, русским

композиторским творчеством и овладевают ими. Но самое важное, пожалуй, это то, что пение является наиболее доступной и демократичной формой национального русского исполнительства и активно вовлекает поющих в творческий процесс. В дошкольном учреждении оно рассматривается как самое действенное средство, способствующее воспитанию вкуса детей, формированию основ их музыкальной культуры, проявлению любви к Родине.

Песня способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Песня вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие музыкального репертуара позволяет выбирать наиболее яркие его образцы, которые обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Песни способствуют развитию первоначальных певческих навыков у детей любого возраста.

Культура русского народа достаточно широко и ярко отражена в песенном творчестве. Поэтому одной из новых и интересных на мой взгляд форм работы является **организация в детском саду хорового коллектива.**

Мы согласны с утверждением, что **хоровое** пение – мощное средство патриотического, идейно-эстетического, нравственного воспитания подрастающего поколения, это основа музыкальной культуры народа.

Для успешной реализации проекта, для привлечения родителей воспитанников к совместному взаимодействию, использовались следующие **формы взаимодействия**:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы);

- создание детско – родительского хорового коллектива

- разучивание с детьми и родителями песен, стихотворений;

- семейные рисунки «Наши песни»;

- фотовыставка «Дружно в садике живем, песни хором мы поем!» - (отображение в фотографиях занятий хорового коллектива и участия в праздничных мероприятиях);

- использование в работе хорового коллектива музыкальных инструментов, нестандартного оборудования, игровых ситуаций.

**Совместное проживание детьми и родителями темы проекта способствует сплочению семьи, вовлечению родителей в жизнь детского сада и перевода родителей из «наблюдателей» в активных участников и помощников.**

**Цель проекта:**организация вокально – хоровой деятельности в ДОО среди детей старшего дошкольного возраста и их родителей, популяризация семейных традиций в совместном пении.

**Задачи проекта:**

- познакомить детей и родителей с вокально-хоровой культурой, хоровым исполнением;

- формировать концертно - исполнительские навыки: унисонное звучание хора, усвоение дирижерских жестов и выработки четкой реакции на них;

**-**развитие вокально-хоровых навыков у детей дошкольного возраста и их родителей /совершенствование дикции, формирование артикуляции, укрепление физиологического дыхания детей и формирование правильного речевого дыхания/;

- укрепление психологического и физического здоровья детей средствами вокально – хоровой деятельности;

- развитие песенного творчества детей;

- выявление музыкальных традиций среди семей воспитанников детского сада и популяризация их опыта.

**Предполагаемый результат:**

- Повышение познавательного интереса детей и родителей к русской музыкальной культуре;

- Выступление детско - родительского хорового коллектива на праздниках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

**Тип, вид проекта:** долгосрочный (1 год), творческий.

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, дети, родители, воспитатели.

**Возраст детей:** старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет.

**Ресурсное обеспечение или материалы к проекту:**

- перспективный план работы хорового коллектива;

- музыкальный репертуар, включающий песни советских и русских композиторов-классиков, русские народные песни, песни современных композиторов - классиков;

- презентации: "Что такое хор?", "Русские народные песни";

- картотека народных, хороводных игр;

- атрибуты для народных игр с пением;

- музыкальные инструменты, нестандартное оборудование;

- картотека СD записей песен в исполнении хоровых коллективов;

- интернет ресурсы;

- костюмы и атрибуты для выступления;

- музыкальный центр;

- мультимедиа;

- флешносители.

**Продукты проектной деятельности:**

- выступление на музыкальном фестивале детского – родительского творчества «Битва хоров» и других конкурсах различного уровня;

- выставка рисунков «Наши песни», «Моя любимая песенка»;

- фотовыставка «Дружно в садике живем, песни хором мы поем!» - (отображение в фотографиях занятий хорового коллектива);

- участие хорового коллектива в мероприятиях детского сада (по плану детского сада);

- создание музыкального фильма о работе хорового коллектива.

**План реализации проекта.**

**Этапы реализации проекта:**

**Первый этап. Организационный (подготовительный):**

-определение цели и задач проекта, составление плана реализации проекта;

- подбор нотного и литературного материала (песен, скороговорок, упражнений для распевания, стихотворений, игр) для заучивания;

- фонограммы (минусовки)

- создание презентаций: "Что такое хор?", "Русские народные песни";

- сбор фотоматериала по проекту;

**-** информация в папку-передвижку: «Что такое хор», «Виды хоровых коллективов», «Охрана детского голоса»;

- консультация «Как разучивать с детьми песни».

**Второй этап. Практический (реализация проекта).**

***Погружение в тему проекта****:*

- проведение цикла непосредственно образовательной деятельности в хоровом коллективе по плану;

- выставка рисунков «Наши песни», «Моя любимая песенка»;

- знакомство с хоровой культурой, вокально-хоровой работой;

- слушание и просмотр выступлений хоровых коллективов;

- разучивание с детьми и родителями текстов песен;

- проведение праздников и концертов;

**Третий этап. Заключительный (результат проекта):**

**-** выступление на музыкальном фестивале детского - родительского творчества «Битва хоров»;

- создание музыкального фильма о работе хорового коллектива.

**Мероприятия с родителями в рамках реализации проекта:**

***Информационно-просветительские:***

**-** информация в папку-передвижку: «Что такое хор», «Виды хоровых коллективов», «Охрана детского голоса».

- консультация «Какие песни петь с детьми»;

- просмотр презентаций по теме проекта.

***Продуктивно-практические:***

- оформление выставки творческих работ « Наши песни», «Моя любимая песенка»;

- участие хорового детско – родительского коллектива в мероприятиях детского сада;

- участие хорового коллектива в музыкальном фестивале «Битва хоров;

 **План работы хорового коллектива**

**Цель:** Приобщение детей старшего дошкольного возраста и их родителей к вокально-хоровой культуре (хоровому пению, коллективному творчеству).

**Задачи:**

- добиваться унисонного звучания хора;

- усвоение дирижерских жестов и выработки хорошей реакции на них (внимание, дыхание, вступление, динамика, снятие, фразировка);

- учить владению певческим дыханием по фразам музыкального произведения;

- знакомить с песенным творчеством композиторов: В.Шаинского, Д.Кабалевского, Г.Струве. и современных композиторов – песенников;

- использовать в исполнительской деятельности игровых ситуаций;

- применять в исполнении музыкальные инструменты и нестандартное оборудование.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Артикуляционная и дыхательная гимнастика** | **Распевание****/упражнения для развития слуха и голоса/** | **Пение****/репертуар/** | **Музыкальная игра****/игры с пением/** |
| **сентябрь** | 1.Выход на родительские собрания. Беседа о пользе хорового пения.2. Создание хора (запись в хоровой коллектив).3. Беседа об особенностях человеческого голоса, о его разновидностях (сопрано, альт, тенор, бас). Слушание музыкальных произведений, исполняемых голосами разной высоты.4. Беседа о типах хоров: детский, женский, мужской, смешанный, народный, камерный. Слушание музыкальных произведений в их исполнении.5. Просмотр презентации "Что такое хор?" |
| октябрь | «Эхо» - игра на развитие чувства ритма | «Слово на ладошке» муз. Попляновой | «Жил на свете маленький котёнок» муз.Песенки из мультфильмов: «Антошка» муз Шинского, «Я весь день сижу на крутом бережку» муз. Гладкова, «Улыбка» муз Шаинского | «Пугало» муз. Бокач |
| **ноябрь** | «Часики» Так идут часы большие: Так(4р)Маленькие часики:Тики – тики - так!Часики – крошки ходят понарошке:Теке, теке, теке. Так! | «Мир похож на цветной луг» муз. Шаинского | «Кошка беспородная» муз.Песни о маме: «Песенка мамонтёнка» муз.Шаинского«Мама» муз.Рыбникова | «Хитрый кот» муз Насауленко |
| **декабрь** | «Грузовик»Забибикал грузовик:би – би – би – би!Я лениться не привык!Я моторчиком рычу!И колёсами кручу! | «Смешной человечек» муз Журбина | «Вместе мы сильны!»муз.«Чунга – чанга» муз Шаинского «Песенка крокодила Гены» муз Шаинского | «Игра с гномом» муз Старченко |
| **январь** | Бежали мимо речкиСмешные человечки.Прыгали, плясали,Солнышко встречали!Забрались на мостикИ забили гвоздик,Потом бултых в речку!!!!!!Где же человечки? (3р) | «Весёлые медвежатки» муз Попляновоой | «Божьья коровка» муз.«Песенка Львёнка и Черепахи» муз Гладкова«Манная каша» муз. | «Игра с козлёнком» муз Сидоровой |
| **февраль** | «Я рисую»Нарисую облачкоЯ на небе чистом.Сделаю я солнышкоКруглым и лучистым.На земле зелёную Травку нарисую,А над лесом яркуюРадугу большую! | «Песенка Чебурашки» муз Шинского | «Дело было в Каролине» муз**.**«Песенка друзей» муз Гладкова | «Игра с ёжиком» муз Сидоровой |
| **март** | «Солнце и мама»Солнце светит высоко,Речка течёт низко.Горы где – то далеко,Моя мама близко! | «Песенка про двух утят» муз Попляновой | «День без выстрела на земле» муз.«Неприятность эту мы переживём» . муз. Савельева | «Чижи и дубочки» русская народная игра |
| **апрель** |  |  | «Чудо придёт!» муз.«Песенка Леопольда» муз Савельева | «Баба Яга» русская народная игра |
| **май** | **Участие в городском фестивале «Битва хоров»** |

**Литература:**

1.Лев Мадорский, Анатолий Зак «Музыкальное воспитание ребёнка». –/издательство «Айрис – пресс»,2010г./.

2. М.А.Михайлова, Е.В. Горбина «Поём, играем, танцуем дома и в саду» /популярное пособие для родителей и педагогов/ «Академия развития» 1996г.

3. О. П. Радынова «Песня, танец, марш» пособие «Музыкальные шедевры» - ТЦ Сфера, 2010г.

4. М.А.Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду» ООО «ВАКО», 2006г.

информация с сайтов интернета