ГБОУ "Школа № 1329" Дошкольное отделение № 2

Центр игровой поддержки и развития ребенка (ЦИПР)

*Воспитатель - Лабутина М.В.*

*Музыкальный руководитель - Краснова Н.А.*

*Педагог-психолог, старший воспитатель - Морозова Н.В.*

**Использование методов образовательной кинесиологии на игровых сеансах в**

**Центре игровой поддержки ребенка.**

Занятия в Центре проходят в форме игровых сеансов. Задача ЦИПР - адаптация семьи и ребенка к дошкольному учреждению. Возраст воспитанников - 1-3 года. Занятия ведутся по подгруппам (8-9 детско-родительских пар). На игровых сеансах присутствуют дети с родителями. Все педагоги ЦИПР прошли обучение (базовый курс образовательной кинесиологии в 2013-14 уч.г.). В настоящее время один педагог проходит обучение на тренерских курсах, два педагога - углубленный курс образовательной кинесиологии.

Адаптированное ритмирование используется, в первую очередь, в период адаптации ребенка и семьи к детскому саду (на первых игровых сеансах в ЦИПР), а также в течение всего учебного года. В начале учебного года для родителей (без детей) проводится обучающий семинар-практикум. Родителям рассказывается о стрессе, который испытывает ребенок при поступлении в детский сад и как этот стресс можно снимать с использованием упражнений гимнастики мозга. Вниманию родителей предлагается презентация и предоставляется возможность попробовать "на себе" сперва оригинальные, а затем и адаптированные для детей упражнения. Почувствовав после упражнений положительный эффект на себе, повышается мотивация родителей выполнять упражнения вместе с детьми в ходе игровых сеансов, а также дома с другими членами семьи.

Адаптированное ритмирование и упражнения гимнастики используются педагогами с разными целями: организовать группу и настроить на "рабочий" лад или "успокоить" и релаксировать. Дети и родители с удовольствием выполняют упражнения. Положительная динамика свидетельствует о том, что гимнастика действительно работает.

|  |  |
| --- | --- |
| **Адаптированное ритмирование для раннего возраста** | |
| **1.** **"Водичка, водичка..."** Водичка, водичка, Умой мое личико, Чтобы глазоньки блестели, Чтобы щечки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок.  С мамой мы водичку пьем,  Дружно все играть пойдем. | ***Вода (энергичность) - упражнение, повышающее энергию тела.***  *Дети и взрослые принимают воду.*  Дети и взрослые выполняют движения (имитируют умывание, показывают глазки, трут щечки, щелкают зубами, улыбаются) |
| ***Детям и родителям предлагается игра "Чудесное превращение".***  Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем мы играть.  Покружились, покружились  И в зверят все превратились.  Были ребята, а стали котята. | ***Дети и взрослые на счет раз, два... хлопают в ладоши, затем кружатся и изображают котят.*** |
| **2. "Мур, мур, мур", -**  Мурлычет котик.  Вы погладьте мне животик.  А другой ладошкой  Погладьте грудку немножко.  Мы ладошки поменяем,  Животик с грудкой гладить продолжаем. | ***Кнопки мозга (ясность) - упражнение, повышающее энергию тела.***  *(Улучшение деятельности мозга за счет получения большего объема кислорода, повышение уровня энергии)*  Дети и взрослые находят животики (кладут руку на пупочек) и грудки, совершают легкие поглаживающие движения. |
| ***Дети и родители продолжают игру "Чудесное превращение".***  Раз, два, три, четыре, пять, Продолжаем мы играть.  Покружились, покружились  И в зверят все превратились.  Были котята, а стали ежата. | ***Дети и взрослые на счет раз, два... хлопают в ладоши, затем кружатся, встают на четвереньки на ковре и изображают ежат.*** |
| **3. Маленький ежик (В.Москвин, Железновы)**  3.1. Маленький ежик  Четверо ножек  На себе грибок несет,  Песенку поет:  Фуф-ты, фуф-ты, фуф-ты-фу,  На себе грибок несу,  Самый сильный я в лесу,  Но боюсь одну лису.  Маленький ежик  Четверо ножек  На себе лису несет,  Песенку поет:  Фуф-ты, фуф-ты, фуф-ты-фу,  На себе грибок несу,  Самый сильный я в лесу,  Не боюсь я и лису.  3.2. Топал ежик по тропинке  Раз-два, раз-два.  И грибочек нес на спинке.  Раз-два, раз-два.  Ежик топал не спеша,  Тихо листьями шурша.  3.3. Ходит ежик без дорожек  По лесу, по лесу.  И иголками своими  Колется, колется.  А я ежику-ежу  Ту тропинку покажу,  Где катают шишки  Маленькие мышки. | ***Перекрестные шаги (активность) - упражнение, пересекающее среднюю линию тела.***  *(Интеграция работы обоих  полушарий мозга, развитие координации движений и ориентировки в пространстве)*  Дети и взрослые на четвереньках в такт передвигаются по ковру (как усложнение - на спину взрослого и ребенка можно положить маленький мешочек с разным наполнением - крупой). Т.о. дети учатся удерживать равновесие и после игры можно сделать массаж ладошек. |
| ***Дети и родители продолжают игру "Чудесное превращение".***  Раз, два, три, четыре, пять, Нам понравилось играть.  Покружились, покружились  И в зверят все превратились.  Были ежата, а стали мышата. | ***Дети и взрослые на счет раз, два... хлопают в ладоши, затем кружатся и изображают мышат.*** |
| **4.** **Мышка в норку забралась.**  Мышка в норку забралась,  Мышка в норке улеглась.  Ножки крестиком сложила,  Лапки на груди скрестила.  Язычок за зубки прыг,  Отдыхает наш язык.  Мы лежим и ровно дышим,  Ощущенья в теле слышим...  Мышка ножки расплела,  Мышка лапки развела.  Дружат в нашей группе девочки и мальчики,  Мы с тобой подружим маленькие пальчики.  Один, два, три, четыре, пять.  Продолжаем отдыхать.  Язычок за зубки прыг,  Отдыхает наш язык.  Мы лежим и ровно дышим,  Ощущенья в теле слышим.  Полежали, отдохнули, потянулись и зевнули. | ***Крюки Деннисона (позитивность) - упражнение, углубляющее позитивное отношение.***  *(Углубление позитивного отношения, концентрация внимания, ослабление эмоционального стресса, улучшение социальной адаптации)*  *Дети и взрослые располагаются на ковре. Ребенок ложится на маму (как в норке).*  *Поочередно показываем правую и левую ладошку.*  *Затем начиная с больших, попарно соединяем пальцы рук и располагаем их на животе.* |
| ***Дети и родители завершают игру "Чудесное превращение".***  Раз, два, три, четыре, пять, Мы закончили играть.  Покружились, покружились  И в ребят все превратились.  Были зверята, а стали ребята. | ***Дети и взрослые на счет раз, два... хлопают в ладоши и кружатся.*** |
| **Адаптированные упражнения Гимнастики мозга для раннего возраста** | |
| **Массаж (Е.Железнова, С.Железнов. Музыка с мамой.)**  Мы эту ручку разотрем, разотрем, разотрем,  Мы эту ручку разотрем, чтоб выросла побыстрей,  Другую ручку разотрем…  И ножку тоже разотрем…  Другую ножку разотрем…  Теперь животик разотрем…  И спинку тоже разотрем…  И ушки тоже разотрем…  И шейку тоже разотрем…  Еще раз спинку разотрем… | ***Думающий колпак - упражнение, повышающее энергию тела.*** |
| **Кошка (слова Н. Френкель музыка А. Александрова)**  Киска к детям подошла,  Молочка просила,  Молочка просила,  Мяу говорила.  Мяу… мяу.. мяу.. мяу…  Мяу говорила. | ***Энергетическая зевота - упражнение, повышающее энергию тела.***  *(Улучшение зрительного внимания и восприятия, снятие напряжения мышц лица, улучшение коммуникации, стимуляция творческих процессов)*  *На словах "Мяу, мяу, мяу..." делаем легкие вращательные движения в области щек.* |
| **Сова (Ю.Симбирская, Н.Шемякина, А.Рей)**  1. В сосне - дупло. В дупле - тепло. В тепле - **сова.** В сове - слова. Одно - УГУ! Второе - УХ! Ещё в дупле - Трава и пух.  Ух, ух, ух, ух.  2. Какая сочная трава! -   Любуясь, думала **сова.** - Какие пчелки на цветках,   Смеется солнце в облаках! - Какие яркие цвета,   Вокруг такая красота!-   Всё это думала, а вслух   Сова сказала только: - УХ!!!  Ух, ух, ух, ух.  3. Совушка, **совушка,**  Умная головушка. Не кричи под окном. А скажи-ка о том, Как детишкам уснуть, Глазкам их отдохнуть. - Ух, ух, ух. Ух-ух-ух. Положите мягкий пух Деточкам в подушки. На подушки - ушки. На лебяжьем на пуху, Ух-ух-у, ух-ух-у Сладко спится «зайчикам»- Девочкам и мальчикам. | ***Сова - упражнение, растягивающее мышцы тела.***  *На словах "УХ...." сжимаем попеременно рукой плечо, широко открываем глаза, голову немного подаем вперед и ухаем.* |
| **Мы кружок нарисовали (Е.Железнова, С.Железнов. Музыка с мамой.)**  Мы кружок нарисовали  Наши пальчики устали,  Мы руками потрясём,  Рисовать опять начнём.  Мы черту нарисовали…  Мы волну нарисовали…  Точки мы нарисовали… | ***Двойные рисунки - упражнение, пересекающее среднюю линию тела.***  *Дети и взрослые (можно сидя на ковре, стоя или лежа) рисуют в воздухе двумя руками одновременно.* |
| **Игра с деревянными палочками.**  Тук, тук, тук, тук  Раздается где-то звук.  Молоточки стучат,  Строят домик для зайчат.  Вот с такой крышей,  Вот с такими стенами,  Вот с такими окнами,  Вот с такой дверью  И таким замком...  (*Далее проводится любая пальчиковая гимнастика.*  *В гости к пальчику большому*  *Приходили прямо к дому*  *Указательный и средний,*  *Безымянный и последний*  *Сам мизинец-малышок*  *Постучался о порог.*  *Все мы пальчики друзья,*  *Друг без друга нам нельзя!)*  Жил-был пилот.  Пришел пилот и увидел свой самолет.  Сел пилот в самолет.    Завел мотор (тррррр).  И полетел самолет низко-низко. Самолет низко летит, мотор "низким" голосом и тихо гудит (УУУУ). А потом стал подниматься все выше и выше. Самолет высоко летит, мотор "высоким" голосом и громко гудит (УУУУ).  Приземлился самолет.  Вышел из него пилот.  А перед ним широкая дорожка.  Пошел по ней пилот.  А потом дорожка стала узкой.  И по ней прошел пилот.  Дошел пилот до мостика. А под мостом речка бежит.  Аккуратно пошел пилот по мостику.  А мост длинный, длинный.  Топ, топ, топ, топ. Прыг и стоп. | ***Мысль о Х - движение, пересекающее среднюю линию тела.***  *Детям и взрослым раздаются деревянные четырехгранные палочки длиной 20 см ориентировочно (по 2 штуки - в одну руку и другую руку).*  *Дети стучат палочками.*  *Затем из палочек складывают крышу (две палочки соединяются в верхушке треугольника), стены (палочки расположены параллельно друг другу* I I*), окна (одна палочка горизонтально вверху, а под ней горизонтально вторая палочка внизу), дверь (две палочки соединены --), замок (две палочки располагаются перпендикулярно по отношению друг к другу* Х*).*  *Показывается большой палец.*  *Показывается указательный палец.*  *Безымянный.*  *Мизинец.*  *Все пальчики складываются в кулак.*  *Кулак (1 рука) стучит по ладошке 2-й руки.*  *Кулачки раскрываются.*  *Пальцы скрещиваются, образуя "замок".*  *Указательный и средний пальцы шагают по ковру.*  ***"****Захват" 4-мя пальцами (большой, указательный, средний и безымянный) перекрещенных палочек.*  *Воспроизводим звуки моторчика.*  *Перекрещенными палочками в воздухе рисуем* ***Ленивые восьмерки.***  *Располагаем перекрещенные палочки на ковре (*Х*).*  *Указательный и средний пальцы шагают по ковру.*  *Палочки из положения* Х *приводим в положение* II - ***Мысль о II****.*  *Указательный и средний пальцы шагают по ковру между двух палочек.*  *Сужаем расстояние между* II *палочками.*  *Указательный и средний пальцы шагают по ковру между двух палочек.*  *Соединяем вместе две* II *палочки.*  *Указательный и средний пальцы шагают по соединенным вместе* II *палочкам*  *Располагаем палочки одну за другой (поочередно).*  *Указательный и средний пальцы шагают по соединенным в одну линию палочкам.*  *Указательный и средний пальцы "дошагали" до конца палочки, "спрыгнули" на ковер и замерли на 1-3 секунды.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Благодарим за внимание!*** |